



ОРЛЁНОК



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ТРЕКУ
«ОРЛЁНОК – МАСТЕР» 2 КЛАСС
в рамках программы развития
социальной активности обучающихся
начальных классов

Орлята РОССИИ



©ВДЦ «Орлёнок»
2022

Рецензенты:

Столбова Е.А., кандидат педагогических наук, руководитель методического центра Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ФГБНУ «ИИДСВ РАО»)

Пилипчевская Н.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Педагогическое образование» Гуманитарно-педагогического института ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет».

Фролова Е.В., кандидат педагогических наук, декан факультета подготовки учителей начальных классов ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

Шебанец Е.Ю., кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и социальной психологии факультета социальных технологий и туризма ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет».

Учебно-методический комплект к треку «Орлёнок – Мастер» 2 класс в рамках программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России». Методические материалы / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольников А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В. – Краснодар: Изд-во ..., 2022г.–... с.

© О.В. Шевердина, Н.А. Волкова, А.Ю. Китаева, А.А. Сокольников, О.Ю. Телешева, И.П. Тимофеева, Т.И. Шатунова.

© ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Оглавление

Трек «Орлёнок – Мастер»	4
Занятие №1 «Мастер – это...»	5
Занятие №2 «Мастерами славится Россия»	9
Занятие №3 «От идеи к делу»	12
Занятие №4 «Город мастеров»	16
Занятие №5 «В гости к мастерам»	19
Занятие №6 КТД «Классный театр»	23
Занятие №7 и 8 «Мастер – это звучит гордо!»	26
Занятие №9 «Путь в мастерство»	27

Трек «Орлёнок – Мастер» – 9 занятий

*Ценности, значимые качества трека:
познание, творчество, красота*

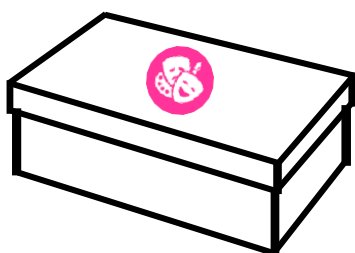


*Логотип трека
«Орлёнок – Мастер»*

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети проходят путь мастерства, участвуют в предлагаемых мастер-классах, событиях, делах, вторая часть трека определена для создания, постановки и представления

детьми готового спектакля, концерта.

Символ трека – шкатулка Мастера



*Шкатулка Мастера
2 класс*

Символ - шкатулка, которая ассоциируется с малахитовой шкатулкой Данилы – мастера (П. Бажов), это и коробочка, и ларец, и ларчик, и ящичек, и сундучок (словарь «Русских синонимов»), используемый для хранения ценностей. В данном контексте – для хранения ценностей трека «Орлёнок-мастер», секретов, находок и идей мастерства. Шкатулка может переходить из поколения в поколение (от класса к классу), может открываться в нужный момент и тогда знаниями и мастерством, собранными в ней, можно делиться с другими ребятами (дарить их). Этот символ взаимодействует и с «Городком в табакерке» (В. Одоевский), где живут

трудолюбивые и дружные колокольчики, с сундучком домовёнка Кузи (Т. Александрова), где живут волшебные вещи и сказки, помогающие герою быть добрым, трудолюбивым и заботливым.

Шкатулка может быть выполнена из различных материалов, но обязательно красиво оформлена аппликацией, детскими рисунками, декоративными элементами. Шкатулку можно оформить на уроках технологии вместе с обучающимися, можно написать год начала её заполнения и пр.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ ЗАНЯТИЙ К ТРЕКУ «ОРЛЁНОК – МАСТЕР»

Занятие №1 «Мастер – это...»

Цель: знакомство с творчеством мастеров, воспитание уважительного отношения к труду и творчеству мастеров.

Задачи:

Личностные: формировать первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – строить несложные высказывания, сообщения в устной форме, участвовать в инсценировках из художественных произведений с помощью учителя;

– *познавательные* – систематизировать знания обучающихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда;

– *регулятивные* – учиться действовать согласно составленному плану и соотносить результат действия с поставленной задачей.

Предметные (обучающие): работа со значением слова «мастер».

Форма организации детей: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: [карточки с буквами](#), [изображения с элементами профессий](#), бумага – чёрная и белая, цветная бумага, цветной картон, карандаши, ножницы, клей, [инструкции к изготовлению оригами](#) в виде животного, [инструкция к изготовлению закладок](#) с изображением животных, фломастеры, детские стихи о животных; карточки с изображением предметов, связанных с профессиями людей; [изображения героев мультфильмов](#) для игры «Найди пару», инструкции к [Шкатулке Мастера](#), чёрный ящик (шкатулка), [карточка для записи определения](#) слова «Мастер», [карточки с этапами работы](#) мастера.

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание положительного настроения на изучение трека «Орлёнок – Мастер».</p>	<p>– предлагает выбрать любую карточку с изображением предмета, связанного с какой-либо профессией;</p> <p>– формируются микрогруппы согласно выбранным картинкам.</p>	<p>Распределяются по группам согласно изображению на карточке (картинки, связанные с профессиями повара, врача, почтальона, полицейского и др.</p> <p>Объясняют, к какой профессии относится полученная картинка.</p>

			Аргументируют, почему они оказались в одной команде.
Результат этапа: — эмоционально положительный настрой на занятие;			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка коллективной цели; - знакомство с понятием «Мастер»; восприятие информации, представленной в объяснении педагога, использование её в работе. 	<p>— для определения темы занятия организует игру для микрогрупп «Соберите словечко», раздаёт карточки с буквами для работы: <u>А Е Р Т М С.</u></p> <p>— организует обсуждение: Какое слово вы собрали? Что означает это слово?</p> <p>— организует игру в этих же микрогруппах «Найдите пары»: раздаёт детям <u>изображения героев мультфильма</u> и карточки со словами: (их нужно педагогу заранее распечатать) «Играть на гармошке» «Лечить животных» «Вести хозяйство» «Делать поделки из дерева» «Чинить поломанное»</p> <p>— просит привести из своей жизни примеры мастеров своего дела.</p> <p>— подводит детей к выводу, что труд каждого мастера важен для людей.</p>	<p>Каждая группа собирает слово из букв, написанных на карточках.</p> <p>Обсуждают в группе, записывают на листочке значение собранного слова. Представитель группы зачитывает определение.</p> <p>Выстраивают связь между картинкой и словами с карточек.</p> <p>Составляют монологические высказывания. Пример: моя мама мастер своего дела, она (повар), мой дедушка мастер в изготовлении посуды из глины и т.д.</p> <p>Совместно с педагогом делают вывод об уважении труда каждого человека.</p>
Результаты этапа: — постановка цели;			

<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с понятием «Мастер»; – представление о профессиональной деятельности родителей класса. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задача этапа: дать представление о многообразии профессий и их важности для людей</p>	<p>– приглашает в гости к мастерам. Организует общекомандную (всем классом) работу «Наши младшие друзья»: Ребята, кого называют нашими младшими друзьями?</p> <p>– предлагает стать <u>мастерами оригами</u> – сделать из бумаги животных или закладки в виде животных – на усмотрение педагога.</p> <p><i>При желании можно разделить по микрогруппам. Каждая микрогруппа самостоятельно или с помощью педагога выбирает сказку, после чего делает из бумаги в технике оригами животных – героев сказок и инсценирует сказку в стиле кукольного театра. Также здесь могут помочь и старшеклассники-наставники.</i></p> <p>– предлагает провести театральную игру с получившимися животными или инсценировку с участием бумажных животных.</p>	<p>Участвуют в обсуждении, отвечая на вопросы педагога.</p> <p>Делают из бумаги животных или закладки в виде животных.</p> <p>Коллектив класса делится на микрогруппы. Выбирают сказку. В технике оригами складывают животных – героев выбранной сказки. Старшеклассники-наставники помогают при необходимости.</p> <p>В жанре театр экспромт обыгрывают сказки с участием сделанных животных.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о многообразии профессий и их важности для людей; – применение творческого подхода и самостоятельности в выполнении задания; – реализация детской инициативы через групповую работу. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задачи этапа: - подведение итогов; - овладение знаниями о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда.</p>	<p>– организует подведение итогов занятия: Кто может быть мастером? Какими мастерами были мы на занятии? Что нужно нам знать и уметь, чтобы стать мастерами?</p> <p>– организует обсуждение: Чем ценен ваш труд?</p>	<p>Подводят итоги, отвечают на вопросы.</p> <p>Приходят к выводу: главный труд-учёба. Чтобы стать мастером в</p>

		<p>– направляет на формулировку <u>этапов создания</u> какого-нибудь произведения своими руками:</p> <p><i>1) придумывать идею для произведения</i></p> <p><i>2) создаём произведение</i></p> <p><i>3) показываем и радуем других своим произведением</i></p> <p>– знакомит с символом трека</p> <p>– <u>Шкатулкой Мастера</u> (добавляем в неё <u>определение слова «мастер»</u> и алгоритм создания произведения)</p>	<p>учёбе, нужно хорошо учиться.</p> <p>Формулируют алгоритм создания произведения.</p> <p>Знакомятся с символом трека.</p> <p>Помещают в Шкатулку понятие «мастер», его определение, основное качество мастера – трудолюбие, а также алгоритм создания произведения.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов занятия; – наполнение Шкатулки мастера. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение дела и развитие логического мышления</p>	<p>– организует игру «Чёрный ящик»: в импровизированном чёрном ящике лежит предмет, с которым связан, например, мастер швейного производства. Педагог называет только сферу деятельности, в которой этот предмет может использоваться. Дети задают вопросы, на которые педагог может отвечать только ДА или НЕТ. Задача детей – угадать, что спрятано в чёрном ящике.</p>	<p>Дети угадывают содержимое чёрного ящика, задавая по очереди наводящие вопросы. Нужно задавать такие вопросы, на которые педагог может отвечать только ДА или НЕТ.</p>
<p>Результат этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – позитивный настрой на продолжение изучения тем трека. 			

Занятие №2 «Мастерами славится Россия»

Цель: формирование осознания ценности труда в жизни человека и общества.

Задачи:

Личностные: воспитывать уважительное отношение к труду и творчеству мастеров.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – строить несложные высказывания по предложенному материалу;

– *познавательные* – демонстрировать понимание информации, представленной в объяснении педагога, ориентироваться в терминах, используемых в информации педагога;

– *регулятивные* – проявлять желание участвовать в дальнейшей творческой деятельности.

Предметные (обучающие): ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения.

Форма организации детей: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер, проектор, выставка изделий народных промыслов, презентация об известных мастерах России (готовит педагог самостоятельно, либо помогают с подготовкой презентации старшеклассники-наставники), листочки бумаги, ручки, видеокамера, [аудио- и видеоматериалы для тренинга](#) «Мастера песни и танца».

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание психологического комфорта; - знакомство с творчеством мастеров. 	<p>– рассказывает о 10 известных мастерах России (людях разных профессий: хлебороб, учёный, учитель, военный, мастер народного промысла, танцор, певец и др.) с их изображениями.</p>	<p>Делятся впечатлением о мастерах России, называют новые известные им имена.</p>
<p>Результат этапа:</p> <p>– эмоционально-положительный настрой на занятие.</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p>	<p>– организует разговор с классом: как вы понимаете пословицу «С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся»?</p>	<p>Высказывают свое мнение.</p>

	Задача этапа: постановка цели.	– задаёт вопрос: Какими качествами должен обладать настоящий мастер, профессионал?	Ставят цель занятия – узнать, какими качествами обладает настоящий мастер.
Результат этапа: – постановка коллективной цели			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	Этап организации совместной деятельности. Задачи этапа: - формирование уважительного отношения к труду и творчеству мастеров, - развитие творческих способностей, подготовка к КТД.	– направляет на деятельность по придумыванию различных произведений: Кто из вас хотел бы быть мастером? Какие этапы проходит мастер, когда придумывает какое-либо произведение? (обращаемся к шкатулке мастера) – ведёт разговор с ребятами: В России много мастеров своего дела, а можем ли мы тоже стать мастерами? – предлагает стать <u>мастерами песни и танца</u> , исполнив одну из песен или танцев; – организует работу в группах: Предложите своё дело, которое покажет, что вы тоже можете быть мастерами. Его будем выполнять на следующем занятии.	Вспоминают этапы создания произведения. Называют этапы работы мастера: придумывает, делает/создаёт, показывает и радуется других. Получают мотивацию стать мастерами. Исполняют песню в духе караоке или танец в стиле «Just dance». Делятся на микрогруппы. Каждая группа выдвигает идеи, выбирают самую интересную, обсуждают ее выполнимость. Принимают коллективное решение о выборе идеи, записывают на листочке, кладут в Шкатулку мастера.
Результаты этапа: – выбор идеи дела; – реализация инициативы к творчеству у детей в составе микрогрупп.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	Этап рефлексии, обсуждение результатов. Задача этапа: подведение итогов	– просит вспомнить цель занятия, оценить ее достижение.	В ходе высказываний отмечают новые качества мастера: наблюдательность, терпение, упорство, широкий кругозор и др.

		– организует работу со Шкатулкой мастера – вкладывают идею дела для того, чтобы называться мастерами.	Пополняют Шкатулку качествами мастера.
Результаты этапа:			
<ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов занятия; – пополнение Шкатулки мастера. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение дела</p>	<p>– назовите профессии, которые начинаются на первую букву твоей фамилии.</p> <p>– называет фамилии, которые похожи на профессии или какую-либо деятельность (<i>Портнов, Кожевников, Чугунов, Лаптев и т.д.</i>)</p> <p>– задаёт вопрос: А как вы думаете, мастерами в какой сфере были ваши родители, бабушки и дедушки?</p>	<p>Приводят примеры.</p> <p>Делают вывод: раньше фамилии происходили от профессии человека, говорили о той деятельности, которой он занимался.</p> <p>Пробуют ответить на вопрос.</p>
Результат этапа:			
– пробуждение желания узнать, какими мастерами были бабушки (прабабушки), дедушки (прадедушки).			

Занятие №3 «От идеи – к делу»

Цель: обогащение опыта творческой деятельности детей в микрогруппах и самостоятельной работе.

Задачи:

Личностные: организовать деятельность для развития доверительных взаимоотношений внутри микрогрупп.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – формировать командный дух в детях через совместную деятельность, взаимопомощь и поддержку;

– *познавательные* – познавательные: способствовать развитию логического мышления детей через создание причинно-следственных связей;

– *регулятивные* – содействовать формированию готовности делегировать обязанности внутри микрогруппы.

Предметные (обучающие): способствовать получению нового опыта в выполнении предлагаемой деятельности.

Форма организации детей: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер, проектор, методические рекомендации по организации игры [«Камень, ножницы, бумага»](#), отрывок из фильма-сказки [«Книга мастеров»](#), бумага белая А4, бумага цветная, цветной картон, ножницы, клей, скотч, цветные фломастеры, [Орляцкие песни](#) – тексты и фонограммы, схема изготовления [Шкатулки Мастера](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: формирование у детей позитивного настроя занятию.	– предлагает игру «Камень, ножницы, бумага» в качестве разминки.	Участвуют в игровой разминке. После чего рассаживаются по своим местам.
Результат этапа: – создание ситуации активной включённости всех обучающихся в процесс активной деятельности в рамках темы занятия.			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания. Задачи этапа: - развитие навыков причинно-следственных связей;	– демонстрирует обучающимся отрывок из фильма «Книга мастеров» . – организует обсуждение по просмотренному отрывку:	Смотрят отрывок фильма. Обсуждают просмотренный

	<p>- включение детей в активное обсуждение; - постановка коллективной цели.</p>	<p>1) Как дочка Бабы Яги стала Каменной Княжной? 2) Для чего Каменной Княжне нужен мастер? 3) Как вы думаете, что случится, когда мастер оживит бел-горюч камень Алатырь для Каменной Княжны? 4) Как можно растопить её каменное сердце, чтобы в мире не было зла? Можно ли вообще победить камень? <i>(отсылка к игре «Камень, ножницы, бумага»).</i></p> <p>– направляет обучающихся на постановку коллективной деятельности: Что такого из бумаги мы можем сделать, чтобы уж точно могли растопить камень в сердце Каменной Княжны?</p>	<p>видеоотрывок и отвечают на вопросы педагога: 1) Она нашла в лесу бел-горюч камень Алатырь, который заколдовал её: её сердце окаменело, и она стала злой. 2) Чтобы вызволить Каменную Княжну из Каменной башни. А для этого мастеру нужно оживить бел-горюч камень Алатырь. 3) Случится плохое: Каменная Княжна захватит весь мир, и вокруг будет только зло. 4) <i>(Выдвигают свои варианты)</i>. Камень победить можно – как в игре «Камень, ножницы, бумага» - бумагой.</p> <p>Ставят цель – сделать что-то настолько красивое и впечатляющее из бумаги, что позволит победить камень.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – получение опыта установления связей между причинами поступков и их следствиями на конкретном примере; – формирование умения строить свои ответы на основе визуального текста (фрагмента фильма); – определение и формулировка коллективной цели занятия. 			
<p>№ п/п</p>	<p>Этапы занятия и его задачи</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>
<p>3</p>	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа: - организация коллективной творческой деятельности;</p>	<p>– проводит деление по микрогруппам по 4-5 человек в каждой.</p> <p>– мотивирует детей на коллективную творческую деятельность в микрогруппах – им необходимо самим решить, какое произведение искусства будут делать для того, чтобы растопить</p>	<p>Делятся на разные команды.</p> <p>Активно включаются в работу по реализации КТД. Мотивируются на создание собственного произведения искусства</p>

	<p>- развитие самостоятельности обучающихся;</p> <p>- получение опыта выступления перед одноклассниками.</p>	<p>каменное сердце Каменной Княжны.</p> <p>Алгоритм организации КТД:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог мотивирует детей на выработку идей для решения озвученной задачи. 2. Дети в микрогруппах планируют деятельность и распределяют поручения. 3. Микрогруппы работают над созданием произведения искусства. 4. Микрогруппы представляют свои произведения искусства. 5. Анализируют свою работу в своих микрогруппах: обсуждают, что хотелось бы изменить во внешнем облике произведения искусства, отмечают вклад каждого участника команды в общее дело. 6. Всем классом оформляют «выставку мастеров» - демонстрация работы каждой из микрогрупп. <p>Произведения искусства понадобятся ребятам на следующем занятии, но педагог не сообщает им об этом.</p>	<p>для того, чтобы растопить победить камень в сердце Каменной Княжны.</p> <p>Сами, без чьей-либо помощи, проговаривают и составляют алгоритм действия по производству собственного произведения искусства.</p> <p><i>(Можно привлечь старшеклассников для того, чтобы регулировать деятельность микрогрупп).</i></p> <p>Создают произведения искусства и презентуют друг другу результаты своей работы.</p> <p>Обсуждают прорывные моменты в реализации идеи по созданию собственного произведения искусства, отмечают неудачные аспекты.</p> <p>Принимают участие в оформлении «выставки мастеров».</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение опыта самостоятельной организации деятельности в рамках КТД; – развитие творческих навыков детей, осуществление вклада каждым ребёнком в общее дело – от идеи до поступков; – формирование чувства единения с коллективом; – реализация опыта выступления перед коллективом класса. 			
<p>№ п/п</p>	<p>Этапы занятия и его задачи</p>	<p>Деятельность педагога</p>	<p>Деятельность обучающихся</p>
<p>4</p>	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов; - создание одной смысловой и сюжетной линии со следующим занятием в рамках трека. 	<p>– организует работу <u>со шкатулкой трека «Орлёнок – Мастер»</u>, делая акцент на анализе коллективного творческого дела: какой этап создания произведения искусства был наиболее тяжёлым? Чем пригодится данный продукт в дальнейшем?</p> <p>– переводит внимание детей на продолжение истории Каменной Княжны на следующем занятии.</p>	<p>Дополняют шкатулку выводами, которые сделали в процессе обсуждения с педагогом.</p> <p>Осознают, что цель растопить камень в сердце Каменной Княжны</p>

			не достигнута. По словам педагога понимают, что это случится на следующем занятии.
Результаты этапа: <ul style="list-style-type: none"> – пополнение шкатулки «Орлёнка-Мастера»; – создание мотивации на следующее занятие. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задача этапа: позитивное завершение дела.	– предлагает исполнить одну из Орлятских песен .	Поют Орлятскую песню.
Результат этапа: <ul style="list-style-type: none"> – завершение занятия на позитивной ноте с настроем на последующее. 			

Занятие №4 «Город мастеров»

Цель: осознание детьми своих умений, раскрытие своих возможностей через выполнение комплекса заданий.

Задачи:

Личностные: направить детей на максимальное проявление креатива и тем самым ликвидировать излишнюю скованность.

Метапредметные (развивающие):

- *коммуникативные* – содействовать расширению качеств, способствующих проявлению взаимовыручки в детском коллективе;
- *познавательные* – поддержать развитие логических способностей и памяти детей посредством командной работы;
- *регулятивные* – организовать тренировку восприятия информации.

Предметные (обучающие): познакомить со знаковой системой шифра.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер, проектор, видео флешмоба «Здоровайся вот так!», [подсказки по способам деления](#) на микрогруппы, [карточки-подсказки](#) для определения этапов квеста, таблички с названиями этапов квеста – подготовить педагогу, [изображение богатыря](#), изображение улыбающейся [Каменной Княжны](#), [описание квеста и инструкции](#) к нему, пакет материалов для организации этапа «[Улицы Мастеров Театра](#)», пакет материалов для организации этапа «[Улицы Мастеров Песен](#)», пакет материалов для организации этапа «[Улицы Мастеров Головоломок](#)», пакет материалов для организации этапа «[Улицы Мастеров Слóва](#)».

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: создание положительного настроения на занятие.	– приветствует детей и организует флешмоб « Здоровайся вот так! »	Приветствуют педагога, танцуют уже известный флешмоб «Здоровайся вот так!».
Результат этапа: – создание ситуации активной включённости всех обучающихся в ход занятия. –			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания.	– актуализирует деятельность, которая была на предыдущем занятии.	Вспоминают занятость на предыдущем занятии (второклассники делали

	<p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установление связи с предыдущим занятием; - постановка цели занятия. 	<p>– погружает детей в тематику занятия, направляет на постановку цели занятия:</p> <p><i>Ребята! Расколдовать Каменную Княжну просто так не получится. Сделать это по силам только настоящим мастерам. Поэтому сегодня вам предстоит пройти сложный путь и посетить Город Мастеров, чтобы улучшить свои способности и стать настоящими мастерами.</i></p>	<p>бумажные произведения искусства для того, чтобы растопить каменное сердце Каменной Княжны).</p> <p>Слушают педагога. Озвучивают цель на занятие – стать настоящими мастерами.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – установление смысловой связи между предыдущим и текущим занятиями; – определение и формулировка коллективной цели занятия. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация прохождения детьми квеста; - развитие самостоятельности обучающихся; - получение опыта решения текущих задач. 	<p>– проводит <u>деление</u> по микрогруппам по 4-5 человек в каждой.</p> <p>– мотивирует детей на деятельность</p> <p>– прохождение <u>квеста</u> для того, чтобы стать настоящими мастерами, знакомит с инструкцией.</p> <p>– организует прохождение детьми квеста.</p>	<p>Делятся на команды.</p> <p>Слушают инструкцию, включаются в деятельность.</p> <p>Проходят квест для того, чтобы стать настоящими мастерами.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретение опыта самостоятельной организации деятельности в рамках прохождения квеста; – развитие способностей детей; – поддержание командного духа. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение Результатов.</p>	<p>– создаёт ситуацию успеха – дети прошли квест, <u>Каменная Княжна расколдована</u>;</p>	<p>Осознают, что справились с заданиями</p>

	<p>Задача этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов; - создание одной смысловой и сюжетной линии со следующим занятием в рамках трека. 	<p>– организует работу со шкатулкой трека «Орлёнок – Мастер»:</p> <p>помещают в неё пословицы о мастерах, которые дети разгадали на этапе «Улица Мастеров Слова».</p>	<p>квеста – сердце Каменной Княжны растопилось.</p> <p>Пополняют шкатулку Мастера.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов квеста; – пополнение шкатулки «Орлёнка-Мастера». 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа:</p> <p>позитивное завершение дела.</p>	<p>– предлагает завершить занятие ещё одной Мастерской – Мастеров Загадок: педагог читает детям загадки-ловушки:</p> <p>С пальмы вниз, на пальму снова Ловко прыгает... (Обезьяна)</p> <p>Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем... (Павлин)</p> <p>Он большой шалун и комик, У него на крыше домик. Хвастунишка и зазнайка, А зовут его... (Карлсон)</p> <p>Мимо улья проходил Косолапый... (Медведь)</p> <p>Он гулял по лесу смело, Но лиса героя съела. На прощанье спел бедняжка. Его звали... (Колобок)</p>	<p>Пробуют отгадать загадки-ловушки от педагога.</p>
<p>Результат этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – завершение занятия приобретением ещё одного навыка. 			

Занятие №5 «В гости к мастерам»

Цель: организация знакомства детского коллектива с мастерами и мастерскими, которые находятся вокруг них.

Задачи:

Личностные: способствовать проявлению творческой активности детей.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – содействовать развитию качеств, необходимых для организации эффективной коммуникации;

– *познавательные* – содействовать усвоению полученных на мастер-классах навыков и обеспечить дальнейшее их применение;

– *регулятивные* – способствовать развитию системного мышления;

Предметные (обучающие): создать условия для реализации творческих способностей детей.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: фрагмент [мультфильма «Разные колёса»](#), [примерный сценарий мастер-класса](#) от педагога, тексты и фонограммы к [Орлятским песням](#).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	<p>Этап организационно-мотивационный.</p> <p>Задача этапа: создание положительного настроения на занятие.</p>	<p>1 вариант (в аудитории):</p> <p>– предлагает к просмотру видеофрагмент мультфильма «Разные колёса».</p> <p>– организует обсуждение просмотренного: Кто главный герой мультфильма? Опишите его. А что вы думаете насчёт Ежа, Петуха, Лягушки и Мухи – какие они? За что Сорока упрекала Медведя? А что ответил ей Медведь? (<i>«Вот то-то и хорошо, что один делает, и другим польза выходит»</i>).</p> <p>2 вариант (на экскурсии):</p> <p>– предлагает детям отгадать загадки: <i>Сначала его в центрифуге крутили, А после в тяжёлый скафандр нарядили. Он летает среди галактик и планет, Может, он пилот? А вот и нет!</i></p>	<p>Смотрят предлагаемый мультфильм.</p> <p>Участвуют в обсуждении с педагогом.</p> <p>Отгадывают загадки о профессиях.</p>

		<p><i>(Космонавт)</i></p> <p><i>С ним, наверно, вы знакомы. Знает он про все законы. Не судья, не журналист. Всем совет дает...</i></p> <p><i>(Юрист)</i></p> <p><i>На посту он в снег и в зной, Охраняет наш покой. Человек, присяге верный, Называется...</i></p> <p><i>(Военный)</i></p> <p><i>Гвозди, топоры, пила, Стружек целая гора. Это трудится работник — Делает нам стулья...</i></p> <p><i>(Плотник)</i></p> <p><i>Электропоезд мчится скорый, Минуя дали и просторы. Поезд водит не таксист, Не пилот, а ...</i></p> <p><i>(Машинист)</i></p> <p>– организует обсуждение: Каким общим словом мы можем назвать все слова, что были зашифрованы в загадках? Можем ли мы сказать, что какая-то профессия может быть легче другой? А какая-то сложнее? А что нужно для того, чтобы стать профессионалом?</p>	<p>Участвуют в обсуждении, отвечая на наводящие вопросы педагога.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание ситуации активной включённости всех обучающихся в ход занятия; – погружение в тему занятия. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	<p>Этап целеполагания.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вовлечение в содержание занятия; - постановка цели занятия.. 	<p>– организует игру на актуализацию пройденного – «Качества Мастера»: педагог называет качества мастера – отрицательные и положительные, а дети должны среагировать хлопками только на положительные качества: <i>доброта, самостоятельность, лень, аккуратность, грубость, болтливость, терпеливость,</i></p>	<p>Принимают участие в игре: хлопают только положительным качествам мастеров.</p>

		<p><i>жадность, обидчивость, дисциплинированность, надёжность, медлительность, хвастливость, смелость и т.д.</i></p> <p>– вызывает на обсуждение вопросом: Ребята, а вы когда-нибудь видели настоящих мастеров? Как мы можем среди всех людей узнать именно мастера?</p> <p>– помогает детям поставить цель на занятие: узнать, какие мастера своего дела окружают нас.</p>	<p>Вступают в диалог с педагогом. Отвечают на поставленные вопросы.</p> <p>Ставят коллективную цель.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пробуждение у детей мотивации к познанию нового; – определение и формулировка коллективной цели занятия. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация знакомства с творческим миром мастеров; - развитие творческих способностей детей; - получение опыта. 	<p>– организует деятельность детей по знакомству с местными мастерами своего дела и их творениями.</p> <p>1 вариант: В качестве мастеров выступают либо родители детей, либо педагоги школы, либо старшеклассники. Каждый мастер рассказывает о своём увлекательном и необычном деле, показывает наглядно. Для более яркого преподнесения можно организовать целую «Ярмарку мастеров», где несколько умельцев будут демонстрировать свои таланты.</p> <p>2 вариант: Мастер-класс от педагога: «Делай, как я, делай лучше меня!». Например, мастер-класс может быть направлен на развитие актёрских талантов детей (*отсылка к следующему занятию). На мастер-классе педагог с детьми прорабатывает способы <u>тренировки</u> голоса, интонации, мимики. А также играет с детьми в необычный</p>	<p>Погружаются в мир мастеров, знакомятся с мастерами, которые окружают их:</p> <p>Либо в школе – на «Ярмарке мастеров», где мастера – родители;</p> <p>Либо в школе, где мастера – педагог школы, который демонстрирует свой персональный мастер-класс;</p>

		<p>«Крокодил»: только здесь вместо обычных слов-существительных нужно будет угадывать загаданные педагогом или детьми эмоции.</p> <p>3 вариант: Педагог организует путешествие в мир мастеров – экскурсию – в библиотеку, музей, театр, дворец творчества и т.д.</p>	<p>Либо посещают экскурсию.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – открытие талантов в близких, окружающих людях и родном посёлке/городе; – развитие творческих способностей детей. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	<p>Этап рефлексии, обсуждение результатов.</p> <p>Задача этапа: подведение итогов</p>	<p>– подводят итоги экскурсии/встречи / «Ярмарки мастеров»: как в обычной толпе можно различить настоящего мастера.</p> <p>– пополняют Шкатулку Мастера новыми поделками, идеями, талантами ближних.</p>	<p>Делятся своими предположениями.</p> <p>Записывают на бумаге названия профессий, специальностей, талантов, с которыми ребята знакомятся на занятии. Помещают в Шкатулку Мастера по одному экземпляру поделок, которые были сделаны на мастер-классах или итоги по проведённому мастер-классу.</p>
<p>Результаты этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов; – пополнение шкатулки «Орлёнка-Мастера» 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	<p>Эмоциональное завершение занятия.</p> <p>Задача этапа: позитивное завершение занятия.</p>	<p>– предлагает исполнить одну из Орлятских песен (например, «Алые паруса»).</p>	<p>Исполняют песню.</p>
<p>Результат этапа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – завершение занятия приобретением ещё одного навыка. 			

Занятие №6 КТД «Классный театр»

Цель: организация и постановка театральных инсценировок к литературным сказкам через призму коллективной творческой деятельности.

Задачи:

Личностные: способствовать пробуждению актёрских способностей в каждом ребёнке.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – содействовать продуктивной совместной работе второклассников и наставников (детей и взрослых);

– *познавательные* – развивать память детей через запоминание и воспроизведение театральных реплик;

– *регулятивные* – организовать ситуацию успеха для каждого ученика через воплощение их талантов в конкретных ролях;

Предметные (обучающие): организовать погружение в театральное искусство и этапы создания спектакля.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса

Оборудование и наглядные пособия: мультфильм о театре [«Фиксики. История вещей»](#), колонка для воспроизведения музыки, [примеры упражнений](#) на развитие актёрских способностей для детей, [карточки для жеребьёвки](#) с видами театра, [тексты и видеофрагменты к адаптированным сказкам](#) для постановки мини-спектаклей, [методические рекомендации](#) по организации жеребьёвки сказок и деления на микрогруппы, [карточка для рефлексии](#) (для каждой из микрогрупп).

Примерный план проведения занятия

№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1	Этап организационно-мотивационный. Задача этапа: создание положительного настроения на занятие.	– с использованием мультфильма «Фиксики. История вещей» знакомит детей с видами театра.	Внимательно смотрят мультфильм.
Результат этапа: – включение обучающихся в суть занятия			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
2	Этап целеполагания.	– педагог инициирует обратную связь по итогам просмотра	Обсуждают просмотренное.

	<p>Задача этапа: постановка цели занятия</p>	<p>мультфильма посредством вопросов: Какие виды театра вы увидели в мультфильме? Какие театры понравились вам больше всего? Посещали ли вы когда-нибудь театры?</p> <p>– педагог задаёт наводящие на цель вопросы: Хотелось бы кому-то из вас сыграть роль в театральном спектакле? А может, мечтаете создать праздничное новогоднее представление?</p>	<p>Отвечают на вопросы педагога. Делятся своим мнением.</p> <p>Ставят цель – продумать и поставить новогодний мини-спектакль и решить, для кого организовать представление.</p>
<p>Результат этапа: – определение и формулировка коллективной цели занятия</p>			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
3	<p>Этап организации совместной деятельности.</p> <p>Задачи этапа: - организация процесса создания новогодних мини-спектаклей; - создание самостоятельного творческого процесса у учеников; - поддержание новогоднего настроения путём увлекательной деятельности.</p>	<p>– проводит небольшую тренировку для настроя на актёрскую игру (можно провести одно из предложенных упражнений, <i>если не выполняли их на предыдущем занятии</i>)</p> <p>– предлагает классу разделиться на 5 микрогрупп путём жеребьёвки;</p> <p>– привлекает наставников-старшекласников (на каждую микрогруппу) для организации групповой работы (<i>наставники помогают каждой группе определиться с ролями, при необходимости с педагогом адаптируют текст для второклассников, так как в тексте могут быть старославянизмы, которые второклассники не поймут без помощи старших</i>);</p> <p>– направляет группы детей и наставников на постановку новогоднего мини-спектакля по сказке, помогает составить план работы</p>	<p>Настраиваются на актёрскую игру, выполняя упражнения.</p> <p>Делятся на микрогруппы.</p> <p>Под руководством наставников-старшекласников готовятся к выступлению по группам в заданном формате.</p> <p>Вместе с наставниками распределяют роли, при необходимости вносят изменения для более интересной интерпретации новогодних сказок.</p>

		- организует презентацию идей по постановке мини-спектакля.	Демонстрируют идеи по созданию мини-спектакля.
Результаты этапа: <ul style="list-style-type: none"> – приобретение опыта постановки спектакля; – участие детей в разработке адаптированного сценария; – поддержание праздничного новогоднего настроения путём пробуждения трепета от интересной деятельности. 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
4	Этап рефлексии, обсуждение результатов. Задачи этапа: <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов; - активация мотивации детей в деятельность по постановке мини-спектакля. 	- педагог подводит итоги и задает следующие вопросы: Понравилось ли вам быть сценаристами и актёрами? - организует пополнение шкатулки трека «Орлёнок-Мастер». Дети в микрогруппах (согласно выбранной сказке/ выбранному рассказу) заполняют карточки и вкладывают в шкатулку Мастера.	Обсуждают. Делятся своими впечатлениями. В группах дополняют шкатулку трека «Орлёнок-Мастер»
Результаты этапа: <ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов групповой работы по организации новогодних спектаклей; – пополнение шкатулки «Орлёнка-Мастера». 			
№ п/п	Этапы занятия и его задачи	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
5	Эмоциональное завершение занятия. Задача этапа: позитивное завершение дела.	– предлагает игру «КА-РА-БАС» для закрепления театральной тематики. <i>Для проведения игры дети встают в круг.</i> <i>Ведущий (педагог или наставник) озвучивает условия игры:</i> <i>«Вы все знаете сказку о Буратино и помните бородатого Карабаса-Барабаса, у которого был театр. Представьте, что вы – куклы. Я произнесу слово «КА-РА-БАС» и назову любую цифру. Ваша задача - не договариваясь, сделать шаг в центр (любое движение, после цифры считается шагом), причём столько человек, сколько я скажу. Победа засчитывается, если вы верно выполнили задание 3 раза подряд.</i>	Играют в предложенную педагогом игру.
Результат этапа: <ul style="list-style-type: none"> – завершение занятия закреплением навыка актёрского мастерства. 			

Занятие №7 и 8
«Мастер – это звучит гордо!»

Цель: создание и актуализация образа мастера посредством знакомства с конкретной личностью.

Задачи:

Личностные: формировать понимание важности фигуры мастера для отождествления учеников с подобной личностью.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – способствовать следованию культуре общения и умению поддерживать разговор;

– *познавательные* – развивать творческие способности путём включения в активную деятельность;

– *регулятивные* – формировать умение соотносить теоретические знания о мастерах с конкретным примером – мастером своего дела.

Предметные (обучающие): содействовать усвоению полученных от личности мастера умений и навыков.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведение: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер, проектор, фотоаппарат.

Основное направление деятельности на занятии: педагогом инициируется организация очной встречи с известной личностью, которую можно назвать мастером своего дела. Предполагается, что благодаря этой встрече второклассники более подробно узнают о пути становления себя как мастера, смогут вызвать гостей на дискуссию, в которой сами станут активными участниками. Приглашённые мастера расскажут второклассникам об ответственности, которую несёт в себе каждый мастер, о причинах, по которым могут называть себя мастерами, о сложностях, возникающих на пути и способах их преодоления. Второклассники станут активными слушателями, зададут им вопросы. Группа по чередованию творческих поручений «Затейники» готовит гостям небольшие сюрпризы/ подарки.

Занятие №9 «Путь в мастерство»

Цель: подведение итогов трека «Орлёнок – Мастер».

Задачи:

Личностные: способствовать осознанию обучающимися необходимости творческого развития и применения навыков прикладного искусства для дальнейшей успешной социализации.

Метапредметные (развивающие):

– *коммуникативные* – содействовать формированию умения аргументировать свою точку зрения в микрогруппах;

– *познавательные* – развивать способность обобщения результатов самостоятельно и с помощью взрослых;

– *регулятивные* – способствовать осознанию и оценке своего вклада для достижения общего результата.

Предметные (обучающие): актуализировать информацию о том, кто такой мастер и какими качествами он должен обладать.

Форма организации детей: фронтальная, групповая.

Место проведения: учебный кабинет класса.

Оборудование и наглядные пособия: компьютер, проектор, фотоаппарат.

Основное направление деятельности на занятии: Подводятся итоги трека.

Отдельное место отводится постановке праздничных новогодних мини-спектаклей по произведениям русских авторов. Предполагается, что спектакли будут реализованы до 9-го занятия трека, чтобы второклассники на данном занятии могли также оценить свои актёрские способности и ещё раз, предавшись воспоминаниям и эмоциям, вспомнить, что значит быть мастером театрального искусства.

Работа со Шкатулкой Мастера: необходимо проговорить те важные моменты, что были вложены и обобщить, ответив на вопросы: из чего складывается образ мастера, что нужно знать и уметь, чтобы носить звание мастера. Предусматривается просмотр видеоролика или слайд-шоу из фотографий о том, как проходил трек «Орлёнок-Мастер». Второклассники формулируют выводы.