МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.Р.ПОЛИКАНОВА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **Педагогический совет**  **Протокол № 3**  **от 31.08.2021г.** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Павлюкова**  **Приказ № 150-осн.от 31.08 2021 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для 8 класса

учителя Сампиловой Чимиты Цыбеновны

высшей квалификационной категории

Год составления программы – 2021

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2021

1. **Пояснительная записка**

Разработана на основе авторской программы **«Искусство 8-9 классы»**, авторы программы Г. П. Серге­ева, И. Э. Кашекова, Е. Д. Критская. Сборник: «Программы для общеобразовательных учреждений: ***«Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»*** Москва, Просвещение, 2010 год.

**В соответствии учебным планом в 8-классе на учебный предмет «Искусство» отводится 35 часов (из расчета 1 час в неделю).**

Создание этой программы вызвано *актуальностью* инте­грации школьного образования *в* современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современ­ное информационное, социокультурное пространство. Содер­жание программы обеспечит понимание школьниками значе­ния искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа состоит из девяти разделов, последова­тельно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современ­ные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культуроло­гии* (А И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *раз­вивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать ос­новные

**цели художественного образования и эстетическо­го воспитания в основной школе:**

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия дейст­вительности, художественно-творческих способностей учащих­ся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зритель­но-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобра­зительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, спо­собности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмо­ционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитек­туры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной худо­жественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также пси­хологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи реализации данного курса:***

*—* актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

— углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

— воспитание художественного вкуса;

— приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

**2.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Ученик научится:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**3.Содержание учебного предмета**

**Искусство в жизни современного человека (4 часа)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Взаимодействие и взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы.

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале)

Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения — вот уже пять столетий восхищает человечество.

**Искусство открывает новые грани мира (11 часов)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Образы природы (А. Вивальди, К.Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Сви­ридов и др.). Пейзаж — жанр, посвященный изображению природы.

Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.) Алексей Кондратьевич Саврасов - русский художник XIX в. «Грачи прилетели»

Клод Моне - французский художник-импрессионист XX в. «Здание Парламента в Лондоне импрессионизм (от франц. impression — впечатление). Антонио Вивальди-итальянский композитор XVIIIв. «Времена года» — цикл концертов Петр Ильич Чайковский - русский композитор XIX в. «Времена года» —цикл фортепианных пьес

Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве. Портрет — изображение определенного человека или группы людей. Портреты наших великих соотечественников.

Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка.

Образы природы и быта. Видение мира в произведениях современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины). Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху

**Искусство как универсальный способ общения (20 часов)**

Искусство как проводник духовной энергии. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкур-сы, фестивали, проекты).

Музей — учреждение, собирающее и выставляющее для всеобщего обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, которые располагаются в экспозиции по определенной системе.

Способы художественной коммуникации. Искусство является каналом связи не только между отдельными людьми, но и между народами, эпохами, городами, странами.

Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Знаки — общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий.

Символ — предмет, действие, раскрывающие какой-либо образ, понятие, идею.

Натюрморт — жанр, изображение предметов обихода, снеди, цветов и др.

Натюрморт ванитас (суета сует)-напоминает человеку о бренности существования.

Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Способы художественной коммуникации.

Мифы—устные предания о богах, духах, героях.

Ритуал — действия, совершаемые людьми, строго сохраняя порядок произношения текста и порядок действий.

Обряд — символическое действие, имеющее более сложный сценарий (сопровождается песнями, хороводами, переодеванием, гаданием, театрализацией)

Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**4.Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название   разделов | Количество  часов |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | 4 |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира | 11 |
| 3 | Искусство как универсальный способ общения | 20 |
|  | **Всего:** | **35** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование** 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | 01.09.2021 | Искусство вокруг нас | 1 |
| 2 | 08.09.2021 | Художественный образ-стиль-язык | 1 |
| 3 | 15.092021 | Наука и искусство | 1 |
| 4 | 22.09.2021 | Знание научное и знание художественное | 1 |
| 5 | [29.09.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895398) | Искусство рассказывает о красоте Земли | 1 |
| 6 | [06.10.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895399) | Литературные страницы | 1 |
| 7 | [13.10.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895400) | Пейзаж - поэтическая и музыкальная живопись | 1 |
| 8 | [20.10.20](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895401)21 | Зримая музыка | 1 |
| 9 | 03.11.2021 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | 1 |
| 10 | [10.11.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011191938381794) | Портрет в искусстве России | 1 |
| 11 | [17.11.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1474022537663571011) | Портреты наших великих соотечественников | 1 |
| 12 | 24.11.2021 | Как начиналась галерея | 1 |
| 13 | 01.12.2021 | Музыкальный портрет | 1 |
| 14 | 08.12.2021 | Александр Невский | 1 |
| 15 | [15.12.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1474022537663571015) | Портрет композитора в литературе и кино | 1 |
| 16 | 22.12.2021 | Мир в зеркале искусства | 1 |
| 17 | 12.01.2022 | Роль искусства в сближении народов | 1 |
| 18 | [19.01.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986300) | Искусство художественного перевода- искусство общения | 1 |
| 19 | [26.01.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986301) | Искусство - проводник духовной энергии | 1 |
| 20 | 02.02.2022 | Как происходит передача сообщения в искусстве | 1 |
| 21 | 09.02.2022 | Знаки и символы искусства | 1 |
| 22 | 16.02.2022 | Художественные послания предков | 1 |
| 23 | 02.03.2022 | Разговор с современником | 1 |
| 24 | [09.03.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986306) | Символы в жизни и искусстве | 1 |
| 25 | 16.03.2022 | Звучащий цвет и зримый звук | 1 |
| 26 | 30.04.2022 | Музыкально- поэтическая символика огня | 1 |
| 27 | [06.04.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1492660041438461879) | Что есть красота? Откровения вечной красоты | 1 |
| 28 | [13.04.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461108266789188478) | Застывшая музыка | 1 |
| 29 | 20.04.2022 | Есть ли у красоты свои законы | 1 |
| 30 | [27.04.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1464400273322228423) | Всегда ли люди одинаково понимали красоту | 1 |
| 31 | [04.05.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1464406075823045603) | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1 |
| 32 | 11.05.2022 | Как соотносятся красота и польза | 1 |
| 33 | 18.05.2022 | Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве | 1 |
| 34 | 25.05.2022 | Преобразующая сила искусства | 1 |
| 35 | 25.05.2022 | Исследовательский проект "Полна чудес могучая природа" | 1 |

Начало формы

Начало формы