МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.Р.ПОЛИКАНОВА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **Педагогический совет**  **Протокол № 3**  **от 31.08.2021г.** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Павлюкова**  **Приказ № 150-осн.от 31.08 2021 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА И ПЕНИЕ**

обучение с ориентировкой на АОП НОО (приказ 1599) вариант 1

для 8 класса

учителя Сампиловой Чимиты Цыбеновны

высшей квалификационной категории

Год составления программы – 2021

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2021

**1.Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ОВЗ «Музыка» 5-8 классы разработана на основе программы «Музыка» 5-8 классы, авторы Е.Д. Критская, Г.П., Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва: Просвещение 2011 год.

**Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ** с учетом особенностей их

психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости

обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

**Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ.**

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

**Цель общего музыкального образования и воспитания** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

•расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;

•обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;

•систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам;

•уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной

монологической речи;

•улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;

•активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

**2.  Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка и пение»**

**Учащиеся научатся:**

* узнавать наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
* различать основные жанры музыкальных произведений;
* называть музыкальные инструменты;
* узнавать средства музыкальной выразительности;
* определять особенности творчества изученных композиторов;
* определять особенности народного музыкального творчества.

**Учащиеся получат возможность:**

* исполнять вокально-хоровые упражнения;
* контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
* самостоятельно исполнять несколько песен;
* отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
* определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
* давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
* подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения

**3**. **Содержание учебного курса «Музыка и пение»**

**Взаимосвязь разных видов искусства ( 9ч)**

Взаимосвязь видов искусства , выражение чувств в образах Основные жанры в музыке А.Хачатурян Средства выразительности музыки

Разбираем музыкальное произведение. Музыкальная грамота Выражение мыслей и чувств человека в музыке. Обобщение

**Музыка –это жизнь (7ч)**

Героика в музыке. Лирика в музыке А. Бородин. Юмор в музыке-творчестве Дж. Верди B. Моцарт Музыка- это жизнь. Обобщение

**Народная музыка (3ч)**

Истоки музыки- народная песня Оркестр народных инструментов П. Чайковский

**Музыка и жизнь (4ч)**

Духовность в музыке .Молитва. Творчество ИС Баха. Полифония. Многоголосие Эпос в музыке C.Прокофьев

**Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ (12 ч)**

Балет –красота и сказочность русской музыки Опера. Мастера оперного жанра. Народная опера Н. Римский-Корсаков

Симфония. Состав Симфонии.Мастера симфонического жанра Дж. Гершвин Музыка не имеет границ. Э. Морриконе Урок-обобщение

**4.Тематическое планирование**

**8 класс 8 вид**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название   разделов | Количество  часов |
| 1 | Взаимосвязь разных видов искусства | 9 |
| 2 | Музыка – это жизнь | 7 |
| 3 | Народная музыка | 4 |
| 4 | Музыка и жизнь | 4 |
| 5 | Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ | 11 |
|  | **Всего:** | **35** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Количество часов |
| 1 | 01.09.2021 | Взаимосвязь видов искусства, выражение чувств в образах | 1 |
| 2 | 08.09.2021 | Основные жанры в музыке. Песня | 1 |
| 3 | 15.092021 | Основные жанры в музыке. Танец | 1 |
| 4 | 22.09.2021 | Средства выразительности музыки тембр, характер | 1 |
| 5 | [29.09.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895398) | Средства выразительности музыки: динамика, ритм | 1 |
| 6 | [06.10.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895399) | Разбираем музыкальное произведение. | 1 |
| 7 | [13.10.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895400) | Разбираем музыкальное произведение | 1 |
| 8 | [20.10.20](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895401)21 | Выражение мыслей и чувств человека в музыке. | 1 |
| 9 | 03.11.2021 | Взаимосвязь видов искусства Обобщение | 1 |
| 10 | [10.11.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011191938381794) | Героика в музыке М Бородин Князь Игорь | 1 |
| 11 | [17.11.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1474022537663571011) | Героика в музыке Л.В.Бетховена | 1 |
| 12 | 24.11.2021 | Лирика в музыке Ф Лист | 1 |
| 13 | 01.12.2021 | Лирика в музыке В.А,Моцарт | 1 |
| 14 | 08.12.2021 | Юмор в музыке Д Верди | 1 |
| 15 | [15.12.2021](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1474022537663571015) | Юмор в музыке | 1 |
| 16. | 22.12.2021 | Музыка- это жизнь. Обобщение | 1 |
| 17 | 12.01.2022 | Истоки музыки- народная песня | 1 |
| 18 | [19.01.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986300) | Народная песня | 1 |
| 19 | [26.01.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986301) | Оркестр народных инструментов | 1 |
| 20 | 02.02.2022 | Духовность в музыке Молитва | 1 |
| 21 | 09.02.2022 | Духовность в музыке ИС Бах | 1 |
| 22 | 16.02.2022 | Эпос в музыке С Прокофьев А.Невский | 1 |
| 23 | 02.03.2022 | Эпос в музыке | 1 |
| 24 | [09.03.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986306) | Балет –красота и сказочность русской музыки Либретто | 1 |
| 25 | 16.03.2022 | Балет Знаменитые мастера | 1 |
| 26 | 30.04.2022 | Опера. Мастера оперного жанра. | 1 |
| 27 | [06.04.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1492660041438461879) | Народная опера | 1 |
| 28 | [13.04.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461108266789188478) | М.Глинка Иван Сусанин | 1 |
| 29 | 20.04.2022 | Симфония | 1 |
| 30 | [27.04.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1464400273322228423) | Состав Симфонии | 1 |
| 31 | [04.05.2022](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1464406075823045603) | .Мастера симфонического жанра | 1 |
| 32 | 11.05.2022 | Примеры симфонии в современном исполнении | 1 |
| 33 | 18.05.2022 | Симфонический оркестр | 1 |
| 34 | 25.05.2022 | Музыка не имеет границ. | 1 |
| 35 | 25.05.2022 | Урок-обобщение | 1 |