МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **Педагогический совет**  **Протокол № 2**  **от 28.08.2020г.** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Павлюкова**  **Приказ № 150-осн.от 28.08 2020 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для 8 класса

учителя Сампиловой Чимиты Цыбеновны

высшей квалификационной категории

Год составления программы – 2020

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**1.Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Ученик научится:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;

- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

**2.Содержание учебного предмета**

**Искусство в жизни современного человека (4 часа)**

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Взаимодействие и взаимопроникновение музыкального, изобразительного искусства и литературы.

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примере первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино.

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметов материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале)

Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Многогранная личность Леонардо да Винчи (1452—1519) — основоположника художественной культуры Высокого Возрождения — вот уже пять столетий восхищает человечество.

**Искусство открывает новые грани мира (11 часов)**

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и себя. Открытие предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства.

Образы природы (А. Вивальди, К.Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Сви­ридов и др.). Пейзаж — жанр, посвященный изображению природы.

Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе.

Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.) Алексей Кондратьевич Саврасов - русский художник XIX в. «Грачи прилетели»

Клод Моне - французский художник-импрессионист XX в. «Здание Парламента в Лондоне импрессионизм (от франц. impression — впечатление). Антонио Вивальди-итальянский композитор XVIIIв. «Времена года» — цикл концертов Петр Ильич Чайковский - русский композитор XIX в. «Времена года» —цикл фортепианных пьес

Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Изображение человека в скульптуре, живописи, графике. Автопортрет. Изображения детей в русском искусстве. Портрет — изображение определенного человека или группы людей. Портреты наших великих соотечественников.

Музыкальный фольклор. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка.

Образы природы и быта. Видение мира в произведениях современных художественных направлений (натюрморты и жанровые картины). Создание средствами искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху

**Искусство как универсальный способ общения (20 часов)**

Искусство как проводник духовной энергии. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве.

Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкур-сы, фестивали, проекты).

Музей — учреждение, собирающее и выставляющее для всеобщего обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, которые располагаются в экспозиции по определенной системе.

Способы художественной коммуникации. Искусство является каналом связи не только между отдельными людьми, но и между народами, эпохами, городами, странами.

Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации.

Знаки — общепринятые условные обозначения предметов, явлений, действий.

Символ — предмет, действие, раскрывающие какой-либо образ, понятие, идею.

Натюрморт — жанр, изображение предметов обихода, снеди, цветов и др.

Натюрморт ванитас (суета сует)-напоминает человеку о бренности существования.

Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Способы художественной коммуникации.

Мифы—устные предания о богах, духах, героях.

Ритуал — действия, совершаемые людьми, строго сохраняя порядок произношения текста и порядок действий.

Обряд — символическое действие, имеющее более сложный сценарий (сопровождается песнями, хороводами, переодеванием, гаданием, театрализацией)

Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

**3.Тематическое планирование**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название   разделов | Количество  часов |
| 1 | Искусство в жизни современного человека | 4 |
| 2 | Искусство открывает новые грани мира | 11 |
| 3 | Искусство как универсальный способ общения | 20 |
|  | **Всего:** | **35** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование** 8 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | 06.09.2019 | Искусство вокруг нас | 1 |
| 2 | [13.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540313543342627) | Художественный образ-стиль-язык | 1 |
| 3 | [20.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540313543342628) | Наука и искусство | 1 |
| 4 | [27.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540313543342629) | Знание научное и знание художественное | 1 |
| 5 | 04.10.2019 | Искусство рассказывает о красоте Земли | 1 |
| 6 | 11.10.2019 | Литературные страницы | 1 |
| 7 | 18.10.2019 | Пейзаж - поэтическая и музыкальная живопись | 1 |
| 8 | 25.10.2019 | Зримая музыка | 1 |
| 9 | 08.11.2019 | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | 1 |
| 10 | [15.11.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540425212492913) | Портрет в искусстве России | 1 |
| 11 | 22.11.2019 | Портреты наших великих соотечественников | 1 |
| 12 | 29.11.2019 | Как начиналась галерея | 1 |
| 13 | 06.12.2019 | Музыкальный портрет | 1 |
| 14 | 13.12.2019 | Александр Невский | 1 |
| 15 | [20.12.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540425212492918) | Портрет композитора в литературе и кино | 1 |
| 16 | [27.12.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540425212492919) | Мир в зеркале искусства | 1 |
| 17 | [15.01.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540536881643217) | Роль искусства в сближении народов | 1 |
| 18 | [17.01.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540536881643218) | Искусство художественного перевода- искусство общения | 1 |
| 19 | 24.01.2020 | Искусство - проводник духовной энергии | 1 |
| 20 | 31.01.2020 | Как происходит передача сообщения в искусстве | 1 |
| 21 | 07.02.2020 | Знаки и символы искусства | 1 |
| 22 | 14.02.2020 | Художественные послания предков | 1 |
| 23 | 21.02.2020 | Разговор с современником | 1 |
| 24 | [28.02.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540536881643224) | Символы в жизни и искусстве | 1 |
| 25 | 06.03.2020 | Звучащий цвет и зримый звук | 1 |
| 26 | [13.03.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540536881643226) | Музыкально- поэтическая символика огня | 1 |
| 27 | 20.03.2020 | Что есть красота? Откровения вечной красоты | 1 |
| 28 | [03.04.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540627075891614) | Застывшая музыка | 1 |
| 29 | 10.04.2020 | Есть ли у красоты свои законы | 1 |
| 30 | 17.04.2020 | Всегда ли люди одинаково понимали красоту | 1 |
| 31 | 24.04.2020 | Великий дар творчества: радость и красота созидания | 1 |
| 32 | [08.05.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540627075891618) | Как соотносятся красота и польза | 1 |
| 33 | [15.05.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540627075891619) | Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве | 1 |
| 34 | 22.05.2020 | Преобразующая сила искусства | 1 |
| 35 | [29.05.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449540627075891621) | Исследовательский проект "Полна чудес могучая природа" | 1 |

Начало формы

Начало формы