МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **Педагогический совет**  **Протокол № 2**  **от 28.08.2020г.** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Павлюкова**  **Приказ № 150-осн.от 28.08 2020 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА И ПЕНИЕ**

обучение с ориентировкой на АОП НОО (приказ 1599) вариант 1

для 7 класса

учителя Сампиловой Чимиты Цыбеновны

высшей квалификационной категории

Год составления программы – 2020

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**1**.**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка и пение»**

**Ученик научится:**

* узнавать наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
* различать жанры музыкальных произведений: опера, балет, инструментальная музыка
* определять музыкальные термины: аккомпанемент, современные электронные музыкальные инструменты и их звучание

**Ученик получит возможность**:

* исполнять вокально-хоровые упражнения;
* контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.
* знать тексты и мелодию 3-5 песен, авторов
* узнавать фамилии и биографии русских и зарубежных композиторов
* знать музыкальные жанры
* определять средства музыкальной выразительности- характер, динамику, темп
* знать отличия оркестров, их построение

**2.Содержание предмета «Музыка и пение» 7 класс**

Основной формой реализации программы является урок, состоящий из 3-х разделов:  пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты, поэтому на уроке используется материал из каждого раздела: «Пение», «Слушание» и «Элементы музыкальной грамоты». Содержание программного материала уроков состоит из музы­кальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упраж­нений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Раздел «Пение»**

Музыкальный материал для пения подобран с учетом возможностей и возрастных особенностей учащихся 7 класса: щадящий режим в пении, уменьшение количества разучиваемых песен. Имеет определенную тематическую направленность: песни о добре,  дружбе, о любви юноши и девушки, о любви к Родине, размышления о смысле жизни, с целью заинтересованности детей, а также воспитания у учащихся социально-значимых качеств личности. Исполнение песенного репертуара в диапазоне *си – ре второй октавы.* Формирование певческого звучания в условиях мутации: щадящий голосовой режим.    Исполнение песен одновременно  с фонограммой, вокальной и инструментальной. Исполнение вокально-хоровых упражнений, попевок. Повторение песен, разученных в 6 классе. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.

**Раздел «Слушание музыки»**

  Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия). Особенности творчества М.И. Глинки, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковский, Л.Бетховен. Взаимосвязь классической и эстрадной музыки. Лучшие образцы «легкой» музыки в исполнении эстрадных коллективов. Использование мелодий из классических сочинений в произведениях эстрадной музыки. Современные электронные музыкальные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса. Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

**Раздел «Элементы музыкальной грамоты»**

Интонация в разговорной и музыкальной речи. Электронные музыкальные инструменты. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: затакт, музыкальная фраза, пунктирный ритм, акцент, бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка. Бардовская (авторская) песня.

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий). Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специаль­ностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т. Д.

**3.** **Тематическое планирование**

**7 класс 8 вид**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | Музыка «легкая» и «серьезная». | 9 |
| 2 | Музыкальные инструменты. | 4 |
| 3 | Вокальная и программная музыка. | 9 |
| 4 | Музыкальные жанры. | 8 |
| 5 | Особенности творчества русских композиторов классиков | 4 |
| Итого: | | 34 |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | Тема урока | Количество часов |
| 1 | 02.09.2019 | «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. | 1 |
| 2 | 09.09.2019 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл Ю. Энтина. | 1 |
| 3 | 16.092019 | «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина. | 1 |
| 4 | 23.09.2019 | «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. | 1 |
| 5 | [30.10.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895398) | «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. | 1 |
| 6 | [07.10.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895399) | «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. | 1 |
| 7 | [14.10.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895400) | «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. | 1 |
| 8 | [21.10.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1447356507356895401) | «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского. | 1 |
| 9 | 11.11.2019 | Повторение изученных песен. | 1 |
| 10 | [18.11.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011191938381794) | **Музыкальные инструменты**.  «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева | 1 |
| 11 | [25.11.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1474022537663571011) | «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл Ю. Энтина. | 1 |
| 12 | 02.12.2019 | «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. | 1 |
| 13 | 09.12.2019 | Повторение изученных песен. | 1 |
| 14 | 16.12.2019 | **Вокальная и программная музыка.**  «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. | 1 |
| 15 | [23.12.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1474022537663571015) | «Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. | 1 |
| 16 | 13.01.2020 | «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. | 1 |
| 17 | 20.01.2020 | «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. | 1 |
| 18 | [27.01.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986300) | «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. | 1 |
| 19 | [03.02.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986301) | «Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. | 1 |
| 20 | 10.02.2020 | «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. | 1 |
| 21 | 17.02.2020 | «Трус не играет в хоккей» — мух А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. | 1 |
| 22 | 24.02.2020 | Повторение пройденных песен | 1 |
| 23 | 02.03.2020 | **Музыкальные жанры.**  «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова сл. М. Ножкина | 1 |
| 24 | [09.03.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461011900607986306) | «Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. | 1 |
| 25 | 16.03.2020 | «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского. | 1 |
| 26 | 30.04.2020 | «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского. | 1 |
| 27 | [06.04.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1492660041438461879) | «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова. | 1 |
| 28 | [13.04.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1461108266789188478) | «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова. | 1 |
| 29 | 20.04.2020 | «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова. | 1 |
| 30 | [27.04.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1464400273322228423) | «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные | 1 |
| 31 | [04.05.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1464406075823045603) | **Особенности творчества русских композиторов классиков** М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». | 1 |
| 32 | 11.05.2020 | С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». | 1 |
| 33 | 18.05.2020 | Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». | 1 |
| 34 | 25.05.2020 | Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». | 1 |
| 35 | 25.05.2020 | Повторение пройденных песен | 1 |