МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  **Педагогический совет**  **Протокол № 2**  **от 28.08.2020г.** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Павлюкова**  **Приказ № 150-осн.от 28.08 2020 г.** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

для 5 класса

учителя Сампиловой Чимиты Цыбеновны

высшей квалификационной категории

Год составления программы – 2020

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**1.** **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Музыка как вид искусства**

***Ученик научится:***

• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

• выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия**

***Ученик научится:***

• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

***Ученик получит возможность научиться:***

• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

**Музыка в современном мире: традиции и инновации**

***Ученик научится:***

• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

***Ученик получит возможность научиться:***

• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**2. Содержание курса**

**Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)**

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

**Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (19 часов)**

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

3. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название   разделов | Количество  часов |
| 1 | Музыка и литература | 16 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | 19 |
|  | **Всего:** | **35** |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема урока** | **Количество часов** |
| 1 | [03.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994433320410518) | Что роднит музыку с литературой | 1 |
| 2 | [10.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994433320410519) | Вокальная музыка. | 1 |
| 3 | [17.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994433320410520) | Вокальная музыка | 1 |
| 4 | [24.09.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994433320410521) | Русские народные песни. | 1 |
| 5 | 01.10.2019 | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 |
| 6 | 08.10.2019 | Фольклор в музыке русских композиторов. | 1 |
| 7 | 15.10.2019 | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | 1 |
| 8 | 22.10.2019 | Вторая жизнь песни. | 1 |
| 9 | 29.10.2019 | Вторая жизнь песни. | 1 |
| 10 | 12.11.2019 | Всю жизнь мою несу родину в душе… | 1 |
| 11 | [19.11.2019](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994596529167816) | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 1 |
| 12 | 26.11.2019 | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | 1 |
| 13 | 03.12.2019 | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | 1 |
| 14 | 10.12.2019 | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. | 1 |
| 15 | 17.12.2019 | Музыка в театре, кино, на телевидении. | 1 |
| 16 | 24.12.2019 | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. | 1 |
| 17 | 14.01.2020 | Мир композитора. | 1 |
| 18 | [21.01.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994716788252889) | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | 1 |
| 19 | 28.01.2020 | Небесное и земное в звуках и красках. | 1 |
| 20 | 04.02.2020 | Звать через прошлое к настоящему. | 1 |
| 21 | 11.02.2020 | Звать через прошлое к настоящему. | 1 |
| 22 | 18.02.2020 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 |
| 23 | 25.02.2020 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 |
| 24 | 03.03.2020 | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. | 1 |
| 25 | 10.03.2020 | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | 1 |
| 26 | 17.03.2020 | Волшебная палочка дирижера. | 1 |
| 27 | [31.03.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994824162435573) | Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. | 1 |
| 28 | [07.04.2020](https://schools.dnevnik.ru/lesson.aspx?school=46170&lesson=1449994824162435574) | Застывшая музыка. | 1 |
| 29 | 14.04.2020 | Полифония в музыке и живописи. | 1 |
| 30 | 21.04.2020 | Музыка на мольберте. | 1 |
| 31 | 28.04.2020 | Импрессионизм в музыке и живописи. | 1 |
| 32 | 05.05.2020 | О подвигах, о доблести и славе... | 1 |
| 33 | 12.05.2020 | В каждой мимолетности вижу я миры… | 1 |
| 34 | 19.05.2020 | Мир композитора. С веком наравне. | 1 |
| 35 | 26.05.2020 | Заключительный урок – обобщение. | 1 |

.