МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО**  **Педагогический совет**  **Протокол № 2**  **от 28.08.2020 г.** | **УТВЕРЖДЕНА**  **Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Павлюкова**  **Приказ № 150-осн от 28.08.2020 г.** |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность

Интеллектуальное направление

«Творческая мастерская»

3 класс

учитель Солдатова Галина Георгиевна

соответствует занимаемой должности

Год составления программы — 2020 г.

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020 г.

**Пояснительная записка**

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия в кружке позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся начальной школы.

***Цель программы:***всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами техники оригами и тестопластики.

***Задачи программы:***

1. обучение различным приемам работы с бумагой, с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
2. формирование умений следовать устным инструкциям, работать с информацией, организовывать свою творческую деятельность, анализировать и оценивать её, презентовать результат;
3. формирование умения применять знания, полученные на уроках окружающего мира, математики, технологии и изобразительного искусства для создания своих творческих композиций;
4. развитие интереса к процессу получения знаний;
5. развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления;
6. расширение кругозора учащихся;
7. развитие мелкой моторики рук и глазомера;
8. воспитание целеустремленности, самостоятельности, инициативности;
9. формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

***Организационные условия реализации программы***

Программа состоит из двух блоков: работа с бумагой в технике оригами и работа с солёным тестом – тестопластика. Программа «Творческая Мастерская» ориентирована на учащихся 1-4 классов. Сроки реализации программы – 1 год (34 часа в год - 1 час в неделю).

Зачисление в кружок производится по желанию детей и родителей на добровольной основе.

 Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью учителя каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 10-12 человек.

Численный состав учебных групп определяется, исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям СанПиНа  и составляет:

1год обучения – не менее 12-15 человек;

2 год обучения – не менее 10 –12 чел.

Занятия распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки работы с пластичным материалом в технике тестопластики.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Творческая мастерская» обучающиеся на ступени начального общего образования:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой и солёным тестом.
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
3. Научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами.
4. Познакомятся с искусством оригами.
5. Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
6. Укреплять поделку с помощью каркасов разного типа.
7. Читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план.
8. Соединять детали из соленого теста различными способами.
9. Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
10. Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
11. Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
12. Собирать сборные конструкции из соленого теста.
13. Изготовлять небольшую картину из соленого теста.
14. Выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков.
15. Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
16. Работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
17. Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
18. Творчески подходить к выполнению работы.
19. Разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности.
20. Улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в коллективе.

**Личностные результаты:**

* проявление познавательной активности, расширение информированности в данной области;
* формирование ответственного отношения к учению, к способности к саморазвитию и самообразованию;
* самооценка умственных физических способностей при трудовой деятельности;
* развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
* формирование уважительного отношения к труду;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, умение общаться при коллективном выполнении работ;
* формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

**Метапредметные результаты:**

* самостоятельное определение цели своего обучения, постановка для себя новых задач в познавательной деятельности;
* планирование познавательно – трудовой деятельности;
* определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
* самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
* моделирование технологических процессов, использование инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
* развитие компетентности в области использования ИКТ, а также различных источников информации, словари, энциклопедии. Интернет – ресурсы;
* организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и учениками, объективное оценивание вклада своей познавательно - трудовой деятельности в решение задач коллектива;
* оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей ее решения;
* соблюдение норм и правил безопасности познавательно – трудовой деятельности.

**Предметные результаты:**

* овладение необходимыми приемами складывания бумаги лепки из соленого теста;
* освоение базовых форм оригами и тестопластики;
* умение выразить свой замысел на плоскости и в объёме;
* овладение терминологией, принятой в оригами и тестопластике;
* выполнение моделей различной степени сложности;
* планирование технологического процесса и процесса труда;
* овладение методами моделирования, конструирования, проектирование последовательности выполнения работы;
* контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям, выявление допущенных ошибок и способов их исправления;
* стремление к экономии и бережливости в расходовании материала, времени;
* овладение методами эстетического оформления изделий;
* установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы;
* соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учетом технологических требований.

**Тематическое планирование. 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Наименование темы** | **Количество часов** | | | **Дата** |
| **Всего** | **Теоретических** | **Практических** |
|  | **Тема 1.Волшебный мир оригами.** | **17ч.** |  |  |  |
|  | Беседа по охране труда. Знакомство с оригами. | 1 | 1 |  |  |
|  | Квадрат – основная форма оригами. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
|  | Базовая форма: «Треугольник». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  | Базовая форма «Воздушный змей». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  | Базовая форма «Двойной треугольник». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  | Базовая форма: «Двойной квадрат». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 7. | Базовая форма «Конверт». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 8. | Праздничное оригами «Новый год». | 3 | 0,5 | 2,5 |  |
| 9. | Итоговое занятие. Оформление выставочных работ. | 2 |  | 2 |  |
|  | **Тема 2. Тестопластика.** | **17ч.** |  |  |  |
| 10. | Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.  Знакомство с лепкой из солёного теста. | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 11. | Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц». | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 12. | Вазы. «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза». | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 13. | Цветы и листья. «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 14. | Деревья. «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 15. | |  |  | | --- | --- | |  | Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста». КТД «Фрукты на тарелке». | | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 16. | «Декоративная пластина». | 1 | 0,5 | 0,5 |  |
| 17. | «Пляшущие человечки». | 1 | 0,5 | 1,5 |  |
| 18. | «Змея на ветке». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 19. | «Хлебный магазин». | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 20. | Экскурсия в музей народных промыслов и ремёсел Приморья. | 1 |  | 1 |  |
| 21. | Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки. | 1 |  | 1 |  |
|  | **Итого 34 часа.** | | | |  |

**Содержание программы**

**3 класс (34 часа)**

**Тема 1.Волшебный мир оригами. (17 ч.).**

1. **Беседа по охране труда. Знакомство с** **оригами.**

Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

1. **Квадрат – основная форма оригами.**

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

1. **Базовая форма: «Треугольник».**

Знакомство с первой базовой формой - «Треугольник». Складывание веселых мордочек зверей: лисенка, собаки, кота и бычка.

1. **Базовая форма «Воздушный змей».**

Знакомство с новой базовой формой - «Воздушный змей». Складывание фигурок уточки, петуха, воробья.

1. **Базовая форма «Двойной треугольник».**

Складывание фигурок рыбки и бабочки.

1. **Базовая форма: «Двойной квадрат».**

Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду».

1. **Базовая форма «Конверт».**

Знакомство с новой начальной базовой формой - «конверт». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

1. **Праздничное оригами «Новый год».**

Складывание новогодних украшений на основе изученных базовых форм. Снежинки, ёлочки, шары. Оформление композиций и поздравительных открыток.

1. **Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.**

Подведение итогов работы. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, изготовленных в течение курса. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

**Тема 2. Тестопластика. (17 ч.).**

1. **Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста.**

Знакомство с приёмами, которые используются в процессе лепки, с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

1. **Способы создания простых деталей «Солнце» и «месяц».**

Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус.

1. **Вазы. «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза».**

Познакомить с базовой формой вазы. Учить декорировать заготовку.

1. **Цветы и листья. «Ромашки», «Розочка». «Простые цветочки», «Кувшинка».**

Учить вырезать цветы из раскатанных кусков теста, используя формы или нож. Учить скреплять простые детали. КТД «Корзина цветов».

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Деревья. «Дерево с листьями и плодами», «Бамбуковая роща».**   Учить лепить ствол дерева жгутом и по шаблону. Закреплять умение скреплять детали. Учить использовать дополнительные материалы. |

1. **Ягоды фрукты и овощи «Малина», «Груши», «Огурчик», «Капуста».**

Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр и др. КТД «Фрукты на тарелке».

1. **«Декоративная пластина».**

Учиться раскатывать тесто скалкой, работая двумя руками одновременно. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, жгутики - развивать мелкую моторику рук. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

1. **Пляшущие человечки.**

Закрепить умение лепить фигуру человека в движении. Учиться располагать фигуру на подставке. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

1. **«Змея на ветке».**

Упражнять в синхронизированной работе обеих рук. Для развития мелкой моторики украсить поделку бисером, цветными нитками и т.д. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

1. **«Хлебный магазин».**

Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей хлебобулочных изделий при лепке. Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Закрепить знания по теме «Откуда хлеб пришёл».

1. **Экскурсия в музей народных промыслов и ремёсел Приморья.**

Мастер-класс в музее.

1. **Подготовка изделий к выставке. Оформление выставки.**

Подведение итогов работы. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка моделей, изготовленных в течение курса. Проведение конкурса «Самые умелые руки».