МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Педагогический совет  Протокол № 2  от .28.08 .2020 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Павлюкова  Приказ № 150 -осн от 28.08 .2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА 4 класс**

Сорокиной Ирины Геннадьевны, учителя начальных классов

соответствие занимаемой должности

Год составления программы – 2020

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

-Федерального Закона «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 07.05.2013)

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011г. № 2357, от 18 декабря 2012г. № 1060, от 29 декабря 2014г. № 1643);

- ООП НОО МБОУ СОШ р.п. Многовершинный, рассмотренной на заседании педагогического Совета школы от 23.06.2015г. № 16 ,утвержденной приказом директора от 11.08.2015г. № 62

-Авторской программы «Программы образовательных учреждений 1-4 классы» и на основе программы «Музыка» по предмету «Музыка» (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина) для I–IV классов начальной школы общеобразовательных учреждений; Москва, "Просвещение", 2013.

Рабочая программа по музыке составлена учителем начальных классов МБОУ СОШ р.п. Многовершинный, Николаевского муниципального района, Хабаровского края, Сорокиной Ириной Геннадьевной (соответствие занимаемой должности, образование - высшее, педагогический стаж - 13 лет)

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Содержание программы призвано «*ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров… воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры»*. Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру.

Задачи музыкального образования по данной программе:

* формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества;
* развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей;
* формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства композитора-исполнителя-слушателя.
* формировать у школьников потребность в музыкально- досуговой деятельности, обогащающей личность ребенка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести  в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов и эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты  в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*ученик научится:*

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и  композиторских школ;  
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;          
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;  
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;  
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;   
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;          
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;                  
- совершенствованию умений и навыков творческой  музыкально-эстетической деятельности.

*ученик получит возможность:*

-  воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей  человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы  в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

 -исполнять музыкальные произведения разных форм  и жанров

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Содержание учебного курса

1.Россия-Родина моя (3ч).

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями  о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

2. День, полный событий (5ч).

«В краю великих вдохновений…» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

3. О России петь, что стремиться в храм (4ч).

Святые земли русской. Праздники  Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло(3ч).

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

5.В музыкальном театре (6ч).

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная  характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

6.В концертном зале (6ч).

Различные  жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч).

Произведения композиторов-классиков и  мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | основные разделы | количество часов |
| 1 | «Россия-Родина моя» | 3/1 |
| 2 | «День, полный событий» | 5 |
| 3 | «О России петь - что стремиться в храм» | 4/2 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 3 |
| 5 | «В музыкальном театре» | 6 |
| 6 | «В концертном зале» | 6 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 7 |
| Итого: | | 34 |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Класс **4-б**  Год **2020/2021** Наименование предмета **Музыка** Фамилия, имя, отчество учителя **Сорокина Ирина Геннадьевна**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | **Количество часов** |
|  | 01.09 |  | Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал | 2/1 |
|  | 08.09 |  | Мир Бетховена. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки | 2/1 |
|  | 15.09 |  | Мир Прокофьева. Певцы родной природы.  Люблю я грусть твоих просторов | 2/1 |
|  | 22.09 |  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет | 2/1 |
|  | 29.09 |  | **Тема: Россия- Родина моя" 3 часа**  Мелодия - душа музыки. Мелодизм - основное свойство русской музыки. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. ХХК | 3/1 |
|  | 06.10 |  | **Тема: О России петь- что стремиться в храм. 4 часа**  Святые Земли русской " Кирилл и Мефодий". «Праздников праздник, торжество из торжеств» ХХК | 2/1 |
|  | 13.10 |  | «Родной обычай старины. Претворение колокольных звонов в музыке композиторов» ХХК. «Народные праздники. Традиции празднования Пасхи на Руси» ХХК | 2/1 |
|  | 20.10 |  | **Тема: День полный событий**  «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Пушкин и музыка. | 1 |
|  |  |  | "Зимнее утро". "Зимний вечер". Музыкальные композиции П. Чайковского. | 1 |
|  |  |  | «Что за прелесть эти сказки...». Сказочные образы А. С. Пушкина в музыке Н. Римского - Корсакова. | 1 |
|  |  |  | Музыка" ярмарочных гуляний". ХХК | 1 |
|  |  |  | "Святогорский монастырь". Вступление к опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов» | 1 |
|  |  |  | «Приют, сияньем муз одетый...» . А. С. Пушкин в Тригорском. Обобщение по теме: «День, полный событий» | 1 |
|  |  |  | **Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 3 часа**  Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России. ХКК | 1 |
|  |  |  | Оркестр русских народных инструментов, его выразительные возможности | 1 |
|  |  |  | О музыке и музыкантах. Народный праздник Троицы. ХКК Обобщение по теме:"Гори, гори ясно..." | 1 |
|  |  |  | **Тема: В концертном зале - 5 часов.**  Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель. Вариации на тему "рококо". | 1 |
|  |  |  | М. П. Мусоргский "Старый замок". «Счастье в сирени живет...» - музыка природы. ХКК | 1 |
|  |  |  | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | 1 |
|  |  |  | «Патетическая» соната Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...» | 1 |
|  |  |  | Инструменты симфонического оркестра. Обобщение по теме" В концертном зале" | 1 |
|  |  |  | **Тема: В музыкальном театре - 6 часов.**  Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» Инструментальная музыка и её жанры. | 1 |
|  |  |  | "Сцена в лесу". Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» . Особенности композиции оперы: сцена, ария, хор. | 1 |
|  |  |  | Опера М. П. Мусоргского «Хованщина». Песня Марфы «Исходила младшенька...». | 1 |
|  |  |  | "Восточные мотивы в операх русских композиторов". ХКК | 1 |
|  |  |  | Балет Игоря Стравинского «Петрушка». | 1 |
|  |  |  | Театр музыкальной комедии. Оперетта "Летучая мышь" И. Штрауса. Обобщение по теме " В музыкальном театре " | 1 |
|  |  |  | **Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… - 7 часов**  Мир музыки С. Рахманинова. Прелюдия. Исповедь души Ф. Шопена. | 1 |
|  |  |  | Мастерство исполнителя. Знаменитые дирижёры, инструменталисты, вокалисты. | 1 |
|  |  |  | В каждой интонации спрятан человек. ХКК | 1 |
|  |  |  | Музыкальные инструменты. Гитара. Авторская песня. ХКК | 1 |
|  |  |  | Музыкальный сказочник | 1 |
|  |  |  | Музыкальная живопись М. П. Мусоргского "Рассвет на Москве-реке". Образ Родины в музыке. ХКК | 1 |
|  |  |  | Обобщение учебных тем 4 класса. Определение уровня развития музыкальной культуры учащихся. | 1 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ЛИСТ КОРРЕКЦИИ В КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МУЗЫКА 4 класс**

Внесены коррективы в календарно-тематическое планирование по музыке, с целью ликвидации отставания по предмету, по согласованию с замдиректора по УВР: отставание в 4 четверти 3 класса ликвидировать в 1-й четверти следующего учебного года.

Обеспечить преодоление допущенного отставания по изучению программного материала следующими способами:

- использование резервных часов, предусмотренных для обобщения по разделам (темам) содержания образования;

- слияние близких по содержанию тем уроков;

Теоретический материал темы учащиеся усваивают в полном объеме.

Программный материал 4- четверти 3 класса предусматривается усвоить в полном объеме в 1- четверти 3 класса. Для этого часы 3 класса объединены близкими по содержанию уроками. Программный материал 3 класса – Уроки №1-4.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 1 ЧЕТВЕРТЬ (С УЧЕТОМ ИЗМЕНЕНИЯ)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | **Количество часов по программе** | **Количество часов в результате объединения близких по содержанию уроков** |
|  |  |  | Сюита «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал | 2 | 1 |
|  |  |  | Мир Бетховена. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки | 2 | 1 |
|  |  |  | Мир Прокофьева. Певцы родной природы.  Люблю я грусть твоих просторов | 2 | 1 |
|  |  |  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет | 2 | 1 |
|  |  |  | **Тема: Россия- Родина моя" 3 часа/1ч**  Мелодия - душа музыки. Мелодизм - основное свойство русской музыки. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. ХХК | 3 | 1 |
|  |  |  | **Тема: О России петь- что стремиться в храм. 4 часа**  Святые Земли русской " Кирилл и Мефодий". «Праздников праздник, торжество из торжеств» ХХК | 2 | 1 |
|  |  |  | «Родной обычай старины. Претворение колокольных звонов в музыке композиторов» ХХК. «Народные праздники. Традиции празднования Пасхи на Руси» ХХК | 2 | 1 |
|  |  |  | **Тема: День полный событий - 6 часов**  «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Пушкин и музыка. | 1 | 1 |