МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.Р.ПОЛИКАНОВА

Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогический совет  Протокол № 2  от 28.08.2020 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Павлюкова  Приказ № 150 - осн. от 28.09.2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(уровень: коррекционное обучение)

учителя Павлиновой Натальи Николаевны

соответствие занимаемой должности

Год составления программы – 2020

4 класс

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**Пояснительная записка**

Примерная адаптированная рабочая программа  по рисованию составлена  в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования  на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

**Цель**изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве,

общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),

развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства . Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения , построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

**Планируемые результаты**

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Рисование»**

**Личностные:**

* осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение  социально-бытовыми  умениями,  используемыми  в  повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность  к  осмыслению  социального  окружения,  своего  места  в  нем, принятие соответствующих возрасту ценностей социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;  развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные :**

* При освоении учебного предмета «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» обучающиеся 4 класса с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) должны достигать следующих предметных результатов:
* формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
* развитие художественного вкуса:  умения отличать "красивое" от  "некрасивого";
* понимание красоты как ценности;
* воспитание потребности в художественном творчестве.

**Обучающиеся должны знать:**

1. материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства;
2. способы работы по мокрой и сухой бумаге;
3. названия  жанров  живописи  (пейзаж,  натюрморт,  портрет,  рисунок  на  тему из жизни);
4. названия  некоторых  национальных  промыслов  (Гжель,  Каргополь,  Дымково, Городец);
5. явления осевой и центральной симметрии, существующие в природе

**Обучающиеся должны уметь:**

1. рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции);
2. рисовать по памяти после проведённых наблюдений;
3. выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера;
4. применять осевую линию при рисовании симметричных предметов;
5. сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов узора и симметрию в его композиции;
6. осветлять и затемнять краски, используя белила и чёрную краску;
7. закрашивать силуэт краской, разведённой до нужной консистенции;
8. рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приёмы этой работы с краской кистью;
9. в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей.

**Минимально достижимый уровень:**

* Организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
* Знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
* Пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
* Знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково
* следование при выполнении работы инструкциям учителя;
* Рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
* владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
* ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
* узнавать и различать цвета,с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
* узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
* выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
* обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
* закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слава направо, наискось);
* узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
* передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
* в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
* узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

**Содержание программы**

1. Обучение композиционной деятельности. Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством: уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживания одних предметов другими.  Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине).
2. Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.
3. Обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.
4. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п.

Примерные задания:

1. Рисование с натуры: «Ваза с цветами» (натюрморт); Рисование на темы: «Грузовик и автобус едут по улице города» (на фоне домов и деревьев); «В деревне» (дома, деревья на двух-трёх планах); «Деревья осенью. Дует ветер»; «Елки в зимнем лесу. Следы на снегу» (пейзаж с двумя-тремя планами); «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки (возможно сочетание с аппликацией).
2. Декоративное рисование: «Полотенце». Узоры в полосе и в квадрате.
3. Декоративная лепка (барельеф на пластине): «Кувшин в виде поющего петуха» (по образцу);  «Портрет человека (голова)» (способом «налепа» частей головы и лица на пластину; пластилин). Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне, цветная бумага). (Планы в композиции с загораживанием одних предметов другими.) Коллективная работа с помощью педагога. Аппликация: «Фантастическая (сказочная) птица» (Используются заготовленные учителем части этих объектов из цветной бумаги, жёлтый, светло-фиолетовый или сиреневый фон).
4. Формы организации учебного занятия (уроки-практикумы) и примерные задания. Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру»; игрушка «Лошадка» (по образцу каргопольской игрушки); «3айка»,  и др. (по выбору учащихся). Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Бабочка», «Стрекоза»,  «Фигура человека в статической позе».
5. Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». Составление узора в круге и овале из вырезанных учащимися из цветной бумаги больших и маленьких кругов, силуэтов цветов, листьев, насекомых, вырезанных из бумаги, сложенной вдвое или гармошкой.
6. Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка», «Неваляшка», «Мишка» (из кругов и овалов, вырезанных учащимися из цветной бумаги). Дорисовывание глаз, носа и других элементов выполняется фломастером.
7. Зарисовка простым карандашом с последующим раскрашиванием фломастерами или гуашью выполненного рисунка «Чебурашка», «Неваляшка» или «Мишка» (по выбору учащихся).
8. Рисование фигуры человека, головы мужчины и женщины (после выполнения лепки и аппликации на ту же тему) (простой карандаш). Выполнение несложных элементов росписи гжельской посуды (карандаш). Рисование с натуры и затем по памяти предметов: «Вазы разной формы», «Кувшин», «Чайник», «Машинка - игрушка» (простой карандаш) (по выбору учащихся).
9. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов (с помощью учителя): добрые и злые образы (например, Царевна Лебедь и Баба-яга), при использовании ярких и тусклых цветов.
10. Совершенствование умений раскрашивания силуэта изображения, не выходя за его пределы, работая по сухой бумаге («по-сухому»).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема Раздела | Кл – во час |
| 1 | Композиционная деятельность | 5 |
| 2 | Рисование с натуры (по памяти) | 8 |
| 3 | Декоративное рисование | 6 |
| 4 | Декоративная лепка | 5 |
| 5 | Аппликация | 5 |
| 6 | Зарисовки | 5 |
| Итого 34 | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** |
| 1 | Рисование с натуры листьев |  |
| 2 | Рисование на тему «Деревья осенью» |  |
| 3 | Рисование на тему «В деревне» |  |
| 4 | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру» |  |
| 5 | Приёмы работы красками и кистью |  |
| 6 | Техника рисования по мокрому листу. Изображение неба. |  |
| 7 | Раскрашивание осенних листьев акварелью по мокрой бумаге. |  |
| 8 | Беседа на тему: «Как и о чём создаются картины» |  |
| 9 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» |  |
| 10 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» |  |
| 11 | Аппликация: «Овальная салфетка» |  |
| 12 | Декоративное рисование: «Полотенце» (элементы узора – листья, цветы) |  |
| 13 | Каргопольская игрушка. Лепка: игрушка «Лошадка» |  |
| 14 | Рисование на тему: «Ёлки в зимнем лесу. Следы на снегу» |  |
| 15 | Рисование на тему: «Новогодняя ёлка. Дед Мороз у ёлки» |  |
| 16 | Аппликация с дорисовыванием: «Неваляшка» |  |
| 17 | Аппликация с дорисовыванием: «Мишка» |  |
| 18 | Аппликация с дорисовыванием: «Чебурашка» |  |
| 19 | Зарисовка игрушек по выбору обучающихся |  |
| 20 | Раскрашивание игрушек акварелью |  |
| 21 | Беседа на тему: «Знакомство со скульптурой» |  |
| 22 | Лепка фигуры человека в статической позе |  |
| 23 | Рисование фигуры человека |  |
| 24 | Рисование с натуры «Ваза с цветами» |  |
| 25 | Рисование с натуры машинки-игрушки |  |
| 26 | Рисование акварелью «Сказочные цветы» |  |
| 27 | Знакомство с гжельской росписью |  |
| 28 | Рисование элементов росписи посуды Гжели |  |
| 29 | Рисование кистью «Праздничный салют» |  |
| 30 | Лепка предметов симметричной формы «Бабочка» |  |
| 31 | Лепка предметов симметричной формы «Стрекоза» |  |
| 32 | Мастера народных промыслов |  |
| 33 | Мастера народных промыслов |  |
| 34 | Рисование на свободную тему |  |