МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.Р.ПОЛИКАНОВА

Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогический совет  Протокол № 2  от 28.08.2020 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Павлюкова  Приказ № 150 - осн. от 28.09.2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

(уровень: коррекционное обучение)

учителя Павлиновой Натальи Николаевны

соответствие занимаемой должности

Год составления программы – 2020

4 класс

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**Пояснительная записка.**

**Основания для написания адаптированной рабочей учебной программы**

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2017 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Бедность и недостаточность восприятия, слабая активность, меньший, чем в норме объем, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют их знакомство с окружающим миром. Поисковые действия таких детей характеризуются импульсивностью, хаотичностью; отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия они не использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Нарушения зрительной сферы отмечаются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Недостаточность пространственно-предметных, временных представлений – в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другими. Кроме того, у многих воспитанников отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, у детей с проблемами в развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинетической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом.   
Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и степени тяжести умственного развития. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.   
 Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений - коррекционно – развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ТМНР, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности детей и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями, в свою очередь, требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

**Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» имеет своей целью:**

* Обучение, обогащение чувственного опыта через целенаправленное систематическое воздействие на различные анализаторы.
* Формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами.

**Достижение цели предусматривает решение ряда задач:**

* обогащение чувственного познавательного опыта;
* формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
* коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
* формирование пространственно-временных ориентировок;
* развитие слухоголосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.
* При переходе из класса в класс задания усложняются и по объёму по сложности, что позволяет лучше закреплять уже изученный материал.

**Планируемые результаты**

**Личностные**

* воспитание уважительного отношения к иному мнению;
* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

Предметные результаты коррекционного курса «Сенсорное развитие»

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями;
* узнавать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
* узнавать один из основных цветов;
* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
* моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
* определять возраст людей.

**Регулятивные**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Коммуникативные:**

* учить оформлять свою мысль в устной речи (на уровне простого предложения или жестов);
* развивать умение слушать и понимать речь других;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* готовность к нахождению и обучению среди сверстников, к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся;
* сообщение учителю об окончании задания;
* направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
* следить за объяснением учителя;
* поднимать руку при ответе. Вставать и выходить из-за парты;
* умение выполнять инструкции педагога;
* использование по назначению учебных материалов;
* умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

**Ожидаемые результаты у обучающихся**

— Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.

— Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.

— Пользоваться элементами расслабления.

— Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.

— Смешивать цвета, называть их.

— Конструировать сложные формы из 6—8 элементов.

— Находить нереальные элементы нелепых картинок.

— Определять противоположные качества и свойства предметов.

—Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.

— Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.

— Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.

— Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.

— Определять возраст людей.

**Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие согласованных движений на разные группы мышц.

Развитие крупной и мелкой моторики. Соотношение движений с данным звуковым сигналом.

Развитие крупной и мелкой моторики. Выполнение целенаправленных действий по устной инструкции.

Развитие крупной и мелкой моторики. Совершенствование точных, мелких движений рук.

Развитие крупной и мелкой моторики. Вычерчивание геометрических фигур.

Развитие крупной и мелкой моторики. Дорисовывание симметричной половины изображения.

Развитие крупной и мелкой моторики. Вырезание ножницами "на глаз" изображений предметов.

Тактильно-двигательное восприятие. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.

Тактильно-двигательное восприятие. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.

Тактильно-двигательное восприятие. Игра: «Волшебный мешочек».

Тактильно-двигательное восприятие. Игры с мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие. Сочетание различных движений и поз различных частей тела.

Кинестетическое и кинетическое развитие. Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Кинестетическое и кинетическое развитие. Воображаемые действия.

Восприятие формы, величины, цвета. Группировка предметов по самостоятельно выбранным признакам; обозначение словом.

Сравнение и группировка предметов. По форме, цвету, величине.

Составление сериационных рядов по выделенным признакам их пяти предметов.

Ориентировка на листе бумаги расположенном по-разному.

Восприятие времени. Определение времени по часам.

Восприятие времени. Длительность временных интервалов.

Восприятие времени. Дидактическая игра: "Береги минуту".

Восприятие времени. Работа с календарем.

Восприятие времени. Работа с моделью календаря года.

Восприятие времени. Дидактическая игра: "Когда это бывает".

Последовательность основных жизненных событий.

Последовательность основных жизненных событий.

Возраст людей.

Определение времени по часам.

Совершенствование точности мелких движений рук.

Совершенствование точности мелких движений рук.

Объемность времени (сутки, неделя, месяц).

Времена года, их закономерность. Дидактическая игра: "Когда это было".

Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»

**Курс предусматривает изучение следующих разделов:**

* развитие моторики, графомоторных навыков;
* тактильно-двигательное восприятие;
* кинестетическое и кинетическое развитие;
* восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
* развитие зрительного восприятия;
* восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
* развитие слухового восприятия;
* восприятие пространства; восприятие времени.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол – во час |
| 1 | развитие моторики, графомоторных навыков | 7 |
| 2 | тактильно-двигательное восприятие | 4 |
| 3 | кинестетическое и кинетическое развитие | 3 |
| 4 | восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 4 |
| 5 | восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств4 | 4 |
| 6 | развитие слухового восприятия;4 | 4 |
| 7 | восприятие пространства; восприятие времени. | 8 |
| Итого |  | 34 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | № | Тема | Дата | | 1 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков. Развитие согласованных движений на разные группы мышц. |  | | 2 | Развитие крупной и мелкой моторики. Соотношение движений с данным звуковым сигналом. |  | | 3 | Развитие крупной и мелкой моторики. Выполнение целенаправленных действий по устной инструкции. |  | | 4 | Развитие крупной и мелкой моторики. Совершенствование точных, мелких движений рук. |  | | 5 | Развитие крупной и мелкой моторики. Вычерчивание геометрических фигур. |  | | 6 | Развитие крупной и мелкой моторики. Дорисовывание симметричной половины изображения. |  | | 7 | Развитие крупной и мелкой моторики. Вырезание ножницами "на глаз" изображений предметов. |  | | 8 | Тактильно-двигательное восприятие. Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. |  | | 9 | Тактильно-двигательное восприятие. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. |  | | 10 | Тактильно-двигательное восприятие. Игра: «Волшебный мешочек». |  | | 11 | Тактильно-двигательное восприятие. Игры с мелкой мозаикой. |  | | 12 | Кинестетическое и кинетическое развитие. Сочетание различных движений и поз различных частей тела. |  | | 13 | Кинестетическое и кинетическое развитие. Упражнение на расслабление и снятие мышечных зажимов. |  | | 14 | Кинестетическое и кинетическое развитие. Воображаемые действия. |  | | 15 | Восприятие формы, величины, цвета. Группировка предметов по самостоятельно выбранным признакам; обозначение словом. |  | | 16 | Сравнение и группировка предметов. По форме, цвету, величине. |  | | 17 | Составление сериационных рядов по выделенным признакам их пяти предметов. |  | | 18 | Ориентировка на листе бумаги расположенном по-разному. |  | | 19 | Восприятие времени. Определение времени по часам. |  | | 20 | Восприятие времени. Длительность временных интервалов. |  | | 21 | Восприятие времени. Дидактическая игра: "Береги минуту". |  | | 22 | Восприятие времени. Работа с календарем. |  | | 23 | Восприятие времени. Работа с моделью календаря года. |  | | 24 | Восприятие времени. Дидактическая игра: "Когда это бывает". |  | | 25 | Последовательность основных жизненных событий. |  | | 26 | Последовательность основных жизненных событий. |  | | 27 | Возраст людей. |  | | 28 | Определение времени по часам. |  | | 29 | Совершенствование точности мелких движений рук. |  | | 30 | Совершенствование точности мелких движений рук. |  | | 31 | Объемность времени (сутки, неделя, месяц). |  | | 32 | Времена года, их закономерность. Дидактическая игра: "Когда это было". |  | | 33 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. |  | | 34 | Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху» |  | |