МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В.Р.ПОЛИКАНОВА

Р.П. МНОГОВЕРШИННЫЙ

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  Педагогический совет  Протокол № 2  от 28.08.2020 г. | УТВЕРЖДЕНА  Директор МБОУ СОШ р.п. Многовершинный  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Павлюкова  Приказ № 150 - осн. от 28.09.2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ПРЕДМЕТУ ЧТЕНИЕ**

(уровень: коррекционное обучение)

учителя Павлиновой Натальи Николаевны

соответствие занимаемой должности

Год составления программы – 2020

4 класс

р.п. Многовершинный

Николаевского муниципального района

Хабаровского края

2020

**Пояснительная записка**.

Примерная адаптированная рабочая программа по чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Приказ Минобразования РФ от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»

Предлагаемая программа ориентирована на учебник З.Н.Смирновой и Г.М.Гусевой «Книга для чтения». Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида.

Тематика произведений для чтения подобрана с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе. Учащиеся читают произведения устного народного творчества (сказки, загадки), небольшие по объёму стихотворения и рассказы русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, на темы, описывающие простейшие морально-этические ситуации.

В процессе обучения чтению осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, памяти, речи, внимания.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу. Учить самостоятельно работать с книгой.

Раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие его творческих и коммуникативных способностей путем вовлечения в творческую деятельность на уроках литературного чтения.

**Планируемые результаты*:***

**Личностные**:

-развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями;

-осознание себя как одноклассника, друга;

-владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

-развитие положительных свойств и качеств личности;

-принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к орга­низации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию

-осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа;

-осуществление простейшего планирования своей деятельности;

-мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;

-понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.

**Регулятивные:**

 учащимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется  в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

**Познавательны**е:

на уроках чтения в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении чтению и развитию речи играет целенаправленная работа по развитию у школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

**Коммуникативные:**

 в процессе изучения чтения развивается речь учащихся, обогащается специфическими терминами и выражениями их словарь, формируются речевые умения: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи.

**Содержание программного учебного предмета**

**Техника чтения**

* правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
* работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

**Понимание читаемого**

* выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла, читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
* подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**Развитие устной речи**

* самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
* заучивание наизусть стихотворений, басен.

**Внеклассное чтение**

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

Внеклассное чтение проводится после изучения каждого раздела.

**Содержание**

* чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.
* общественно полезные дела школьников.
* чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Кол- во часов |
| 1 | Что такое хорошо… | 19 |
| 2 | Уж небо осенью дышало. | 14 |
| 3 | Русские народные сказки | 11 |
| 4 | О труде и трудолюбии. | 9 |
| 5 | Произведения русских и зарубежных писателей. | 13 |
| 6 | Идёт волшебница зима. | 15 |
| 7 | Люби всё живое. | 13 |
| 8 | В стране чудес. | 10 |
| 9 | Весна в окно стучится | 20 |
| 10 | Лето наступило. | 12 |
| Итого |  | 136 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Календарно-тематическое планирование**

**(136 часов, 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | № | Тема | Дата |
| 1 | 1 | Введение. Знакомство с учебником. |  |
| 2 | 2 | Выразительность стихотворной речи. В. Лебедев – Кумач «Здравствуй школа». |  |
| **Что такое хорошо…19** | | | |
| 3 | 3 | Передача содержания произведения по вопросам. Э. Шим «Брат и младшая сестра». |  |
| 4 | 4 | Нравственные уроки произведения. А. Седугин «Молоток». |  |
| 5 | 5 | Характеристика поступков героев в произведении Е.Пермяка «Пичугин мост». |  |
| 6 | 6 | Работа над развитием речи. В. Голявкин «Был не крайний случай». |  |
| 7 | 7 | Чтение и пересказ произведения. По И. Дику «Счастливая» ручка. |  |
| 8 | 8 | Анализ поступков героев. По И. Дику «Счастливая» ручка. |  |
| 9 | 9 | Деление произведения на части, озаглавливание. По И. Дику «Счастливая» ручка. |  |
| 10 | 10 | Чтение и пересказ произведения. По Л.Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда». |  |
| 11 | 11 | Нравственные уроки произведения. По Л.Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда». |  |
| 12 | 12 | Работа над развитием речи. По Л.Давыдычеву «Лелишна из третьего подъезда». |  |
| 13 | 13 | А.Гайдар «Тимур и его команда». |  |
| 14 | 14 | Характеристика поступков героев в произведении. А.Гайдар «Тимур и его команда». |  |
| 15 | 15 | Озаглавливание частей. А.Гайдар «Тимур и его команда». |  |
| 16 | 16 | С. Маршак «Лодыри и кот» |  |
| 17 | 17 | Басня. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» |  |
| 18 | 18 | Нравственные уроки произведения. В.Осеева «Печенье». |  |
| 19 | 19 | Обобщение по теме: «Люби всё живое». |  |
| 20 | 20 | Внеклассное чтение по теме: «Жизнь дана на добрые дела». |  |
| **Уж небо осенью дышало 14 час.** | | | |
| 21 | 1 | Выразительность стихотворной речи. А.К.Толстой «Осень!». По Ушинскому «Осень» |  |
| 22 | 2 | В. Песков «Осенний лес». |  |
| 23 | 3 | Выразительные средства языка. А. Твардовский «Лес осенью». |  |
| 24 | 4 | По Ильину и Е.Сегалу «В чудесной кладовой» |  |
| 25 | 5 | Работа над выразительностью. О. Высотская «Осеннее утро», А. Пушкин « Уж небо осенью дышало». |  |
| 26 | 6 | В. Гаршин «Лягушка путешественница» |  |
| 27 | 7 | Составление характеристики персонажа. В. Гаршин «Лягушка путешественница». |  |
| 28 | 8 | Озаглавливание и пересказ по частям. В. Гаршин «Лягушка путешественница». |  |
| 29 | 9 | Выразительность стихотворной речи. И. Крылов «Стрекоза и муравей». |  |
| 30 | 10 | Анализ поступков героев. По Д. Мамину – Сибиряку «Приёмыш». |  |
| 31 | 11 | Выборочное чтение. По Д. Мамину – Сибиряку «Тарас и Соболько». |  |
| 32 | 12 | Обобщение по теме: «Уж небо осенью дышало». |  |
| 33 | 13 | Внеклассное чтение. М Пришвин «Старый гриб». |  |
| 34 | 14 | Внеклассное чтение «Уж небо осенью дышало№ |  |
| **Народные сказки 11 час** | | | |
| 35 | 1 | Сказка как самый популярный жанр народного творчества. Русская народная сказка «Гуси лебеди». |  |
| 36 | 2 | Выразительность речи в русской народной сказке «Гуси лебеди». |  |
| 37 | 3 | Мастерство диалога в произведении. Молдавская сказка «Чудесный клад». |  |
| 38 | 4 | Обучение краткому пересказу произведения. Молдавская сказка «Чудесный клад». |  |
| 39 | 5 | Анализ поступков героев. Эвенская сказка «Росомаха и лисица». |  |
| 40 | 6 | Деление произведения на части, озаглавливание. Эвенская сказка «Росомаха и лисица». |  |
| 41 | 7 | Чтение по ролям. Мансийская сказка «Отчего у зайца длинные уши». |  |
| 42 | 8 | Выразительность речи в русской сказке «Лиса и волк». |  |
| 43 | 9 | Обобщение по теме: «Народные сказки». |  |
| 44 | 10 | Внеклассное чтение по теме: «Сказки народов мира». |  |
| 45 | 11 | Внеклассное чтение по теме: «Сказки народов мира». |  |
| **О труде и трудолюбии – 9 час.** | | | |
| 46 | 1 | Формирование понятия о значении труда в жизни человека. К. Ушинский «Два плуга». |  |
| 47 | 2 | Нравственные уроки произведения. И. Крылов «Трудолюбивый медведь». |  |
| 48 | 3 | Мастерство диалога в произведении. Нанайская сказка «Айога». |  |
| 49 | 4 | Мастерство диалога в произведении. Нанайская сказка «Айога». |  |
| 50 | 5 | Ю. Тувим «Все для всех» |  |
| 51 | 6 | Обобщение по теме: «О труде и трудолюбии». |  |
| 52 | 7 | Чтение целыми словами рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки?» |  |
| 53 | 8 | Внеклассное чтение по теме: «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!». |  |
| 54 | 9 | Внеклассное чтение по теме: «Никогда не будет скучно, если трудимся мы дружно!». |  |
| **Произведения русских и зарубежных писателей - 13 час** | | | |
| 55 | 1 | Г.-Х. Андерсен. «Гордая игла» |  |
| 56 | 2 | По Толстому «Праведный судья» |  |
| 57 | 3 | Знакомство с произведением Д. Свифта «Гулливер в стране лилипутов». |  |
| 58 | 4 | Деление произведения на части, озаглавливание. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». |  |
| 59 | 5 | Пересказ произведения по частям. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов». |  |
| 60 | 6 | Знакомство с произведением А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |
| 61 | 7 | Мастерство диалога в произведении. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |
| 62 | 8 | Обучение краткому пересказу произведения. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  |
| 63 | 9 | П .Е. Ершов «Конек - Горбунок» |  |
| 64 | 10 | Обучение краткому пересказу произведения П .Е. Ершов «Конек - Горбунок» |  |
| 65 | 11 | Выработка навыка осознанного, правильного чтения. Братья Гримм «Соломенка, уголёк и боб». |  |
| 66 | 12 | Обобщающий урок по теме: «Что такое хорошо…» |  |
| 67 | 13 | Внеклассное чтение по теме: «Хорошие поступки». |  |
| **Идёт волшебница зима – 15 час.** | | | |
| 68 | 1 | Выразительные средства языка. И. Никитин «Встреча зимы». |  |
| 69 | 2 | Картины природы в произведении. И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». |  |
| 70 | 3 | Выразительность стихотворной речи. И. Антонов «Сад друзей». |  |
| 71 | 4 | Выразительное чтение стихотворения И. Сурикова «Детство». |  |
| 72 | 5 | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Филиппок». |  |
| 73 | 6 | Озаглавливание и пересказ по частям. Л. Толстой «Филиппок». |  |
| 74 | 7 | Заучивание наизусть отрывка. Н. Некрасов «Мужичок с ноготок». |  |
| 75 | 8 | Формирование представлений о зиме. Народные приметы. Загадки. |  |
| 76 | 9 | Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег». |  |
| 77 | 10 | Словесное рисование. Ю. Дмитриев «Для чего нужен снег». |  |
| 78 | 11 | Выразительные средства языка. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором». |  |
| 79 | 12 | Знакомство с признаками зимы при прочтении сказки М. Пляцковского «Какая бывает зима». |  |
| 80 | 13 | Обобщающий урок по теме: «Идёт волшебница зима». |  |
| 81 | 14 | Внеклассное чтение по теме: «Зимушка – зима». |  |
| 82 | 15 | Произведения посвященные зиме. |  |
| **Люби всё живое – 13 час.** | | | |
| 83 | 1 | Пересказ по плану рассказа В. Костылёва «Берёза». |  |
| 84 | 2 | Знакомство с рассказом Л. Толстого «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». |  |
| 85 | 3 | Обучение краткому пересказу произведения. Л. Толстой «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». |  |
| 86 | 4 | Деление произведения на части, озаглавливание. Н. Вагнер «Мальчик и дворовая собака. |  |
| 87 | 5 | Озаглавливание и пересказ по частям.В. Тарасов «Четвероногий друг». |  |
| 88 | 6 | Мастерство диалога в произведении. М. Пришвин «Гаечки». |  |
| 89 | 7 | Озаглавливание сказки М. Горького «Воробьишко». |  |
| 90 | 8 | Пересказ по частям сказки М. Горького «Воробьишко». |  |
| 91 | 9 | Знакомство с рассказом А. Баркова «Пожарный Карл». |  |
| 92 | 10 | Пересказ по частям рассказа А. Баркова «Пожарный Карл». |  |
| 93 | 11 | Чтение рассказа Г. Скребицкого «Медвежонок». |  |
| 94 | 12 | Обобщение по теме: «Люби всё живое». |  |
| 95 | 13 | Внеклассное чтение по теме: «Ребятам о зверятах». |  |
| **В стране чудес – 10 час.** | | | |
| 96 | 1 | Выразительность речи в стихотворении И. Токмаковой «В чудной строне». |  |
| 97 | 2 | Знакомство с рассказом А. Милна «Винни- Пух и все-все-все». |  |
| 98 | 3 | Мастерство диалога в произведении. А. Милн «Винни- Пух и все-все-все». |  |
| 99 | 4 | Обучение краткому пересказу произведения. А. Милн «Винни- Пух и все-все-все». |  |
| 100 | 5 | Знакомство с произведением А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино. |  |
| 101 | 6 | Мастерство диалога в произведении А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино. |  |
| 102 | 7 | Выработка навыка осознанного, правильного чтения.А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино. |  |
| 103 | 8 | Обучение краткому пересказу произведения. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино. |  |
| 104 | 9 | Обобщающий урок по теме: «В стране чудес». |  |
| 105 | 10 | Внеклассное чтение по теме: «Мой любимый писатель». |  |
| **Весна в окно стучится - 20 час.** | | | |
| 106 | 1 | Выразительгость речи в стихотворении Ф. Тютчева «Весенние воды». |  |
| 107 | 2 | Формирование представления о весенних изменениях в природе. В. Ситников «Утро». |  |
| 108 | 3 | Выборочное чтение. Л. Толстой «Весна». |  |
| 109 | 4 | Выразительные средства языка. И Никитин «Полюбуйся весна наступает». |  |
| 110 | 5 | Знакомство с рассказом А. Платонова «Ещё мама» |  |
| 111 | 6 | Обсуждение поступков героев. Главная мысль. А. Платонов «Ещё мама». |  |
| 112 | 7 | Чтение по ролям.А. Платонов «Ещё мама» |  |
| 113 | 8 | Озаглавливание и пересказ по частям. А. Платонов «Ещё мама». |  |
| 114 | 9 | Выразительгость речи в стихотворении Н. Саконской «Разговор о маме». |  |
| 115 | 10 | Выразительгость речи в стихотворении Л. Квитко «Бабушкины руки». |  |
| 116 | 11 | Обсуждение поступков героев. Главная мысль. Е. Кононенко «Резеда». |  |
| 117 | 12 | Выразительность речи в стихотворении Н. Некрасова «Дедушка Мазай, и зайцы». |  |
| 118 | 13 | Выборочное чтение. Н. Некрасов «Дедушка Мазай, и зайцы». |  |
| 119 | 14 | Деление произведения на части, озаглавливание. А. Барков «Яшка». |  |
| 120 | 15 | Выразительность стихотворной речи. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». |  |
| 121 | 16 | Определение темы, главной мыслив произведении. В. Орлов «Лесной цветок». |  |
| 122 | 17 | Главная мысль произведения Н. Сладков «Медведь и солнце». |  |
| 123 | 18 | Обобщение по разделу: «Весна идет». |  |
| 124 | 19 | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о В. О. войне. |  |
| 125 | 20 | Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о В. О. войне. |  |
| **Лето наступило – 12 час.** | | | |
| 126 | 1 | Знакомство с летними изменениями в природе. И. Никитин «Вечер ясен и тих». |  |
| 127 | 2 | Картины природы в произведении К. Паустовский «Заботливый цветок» |  |
| 128 | 3 | Средства выразительности стихотворной речи. Н. Некрасов «Крестьянские дети». |  |
| 129 | 4 | Оценивание поступков героев. Н. Носов «Огородники». |  |
| 130 | 5 | Озаглавливание частей и краткий пересказ. Н. Носов «Огородники». |  |
| 131 | 6 | Выразительность стихотворной речи. И. Антонов «У речки». |  |
| 132 | 7 | Картины природы в произведении. М. Пришвин «Золотой луг». |  |
| 133 | 8 | Народные приметы. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй». |  |
| 134 | 9 | Выразительность стихотворной речи. М. Бородицкая «Последний день учения». |  |
| 135 | 10 | Обобщение по теме: «Лето наступило». |  |
| 136 | 11 | Внеклассное чтение. Стихи о лете. |  |